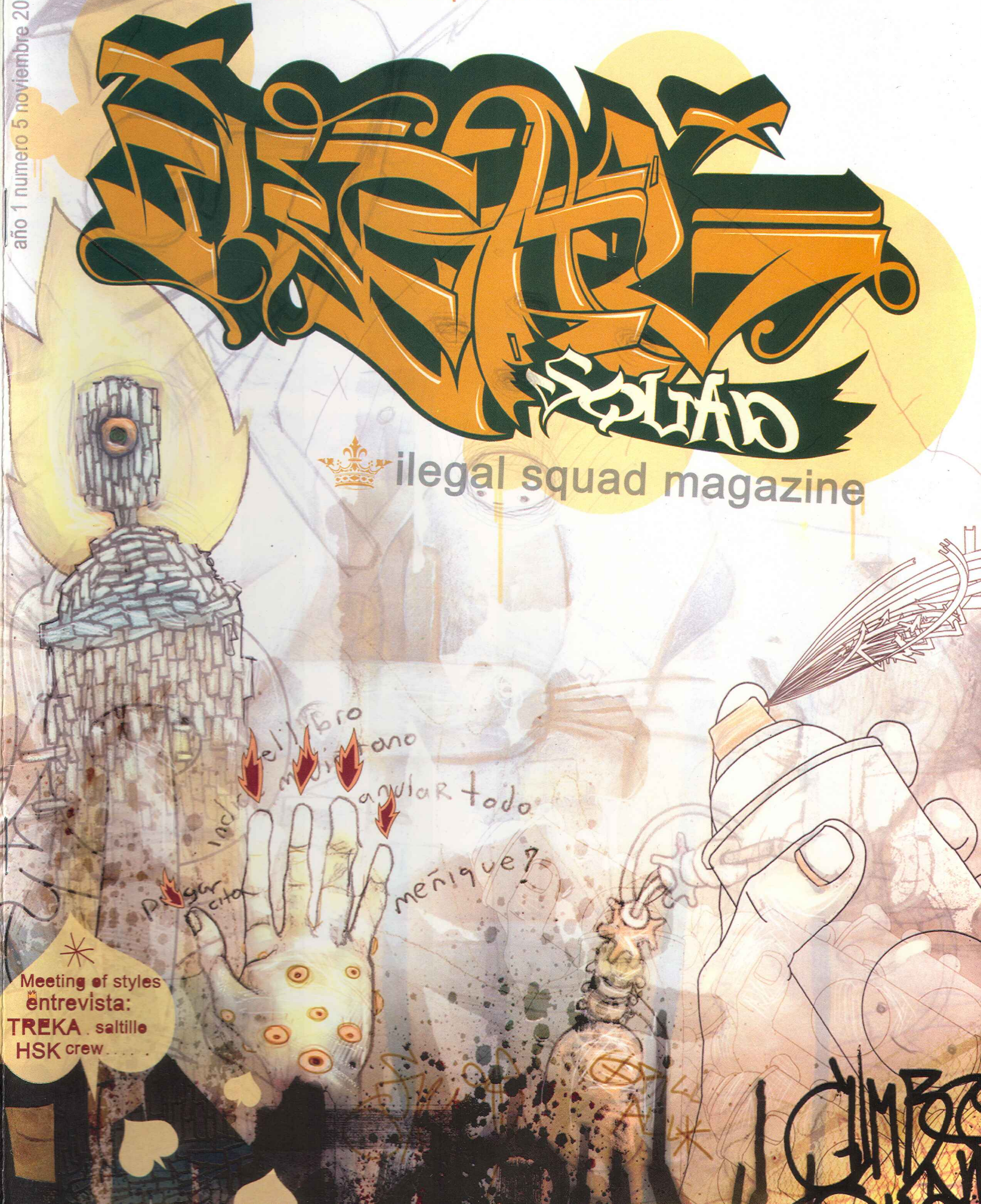
VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

lo mejor del graffiti de méxico México $ 25

Cada mes en tu puesto de revistas

año 1 numero 5 noviembre 2006


SQUAD
indice
el libro
medio tono
anular todo
meñique?
pulgar
cito

ilegal squad magazine

Meeting of styles

entrevista:

TREKA . saltillo

HSK crew......

STAFF.

DIRECTOR GENERAL:
Arq: Juan Pablo Castillo.

DIRECTOR EDITORIAL:
Ashes.

DISEÑO:
Ashes.

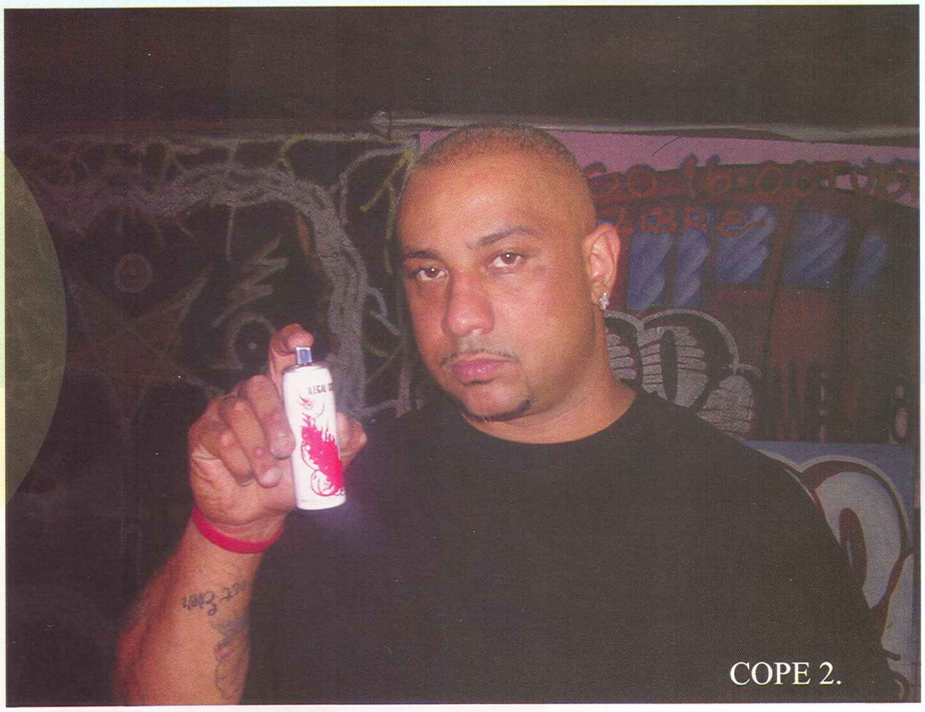
FOTOGRAFIA:
Ashes, Suite.

COLABORADORES:
Aser 7, dead girl walkin, Suite, Dear. Tk crew. Yunic.

LOGISTICA:
Guillermo Solis.

RECEPCION FOTOGRAFICA:
Leona Vicario número 48, interior 23
Colonia Centro, c.p. 06010
Delegación Cuauhtémoc.
México D.F.

DATOS LEGALES
Año 1 no. 5 Noviembre de 2006. Ilegal Squad Art Colors es una publicación mensual. Editor responsable: Juan Pablo Castillo Avilés. Número de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2005-010617202200-102. Número de certificado de licitud del título: 13241. Número de certificado de licitud de contenido: 10814. Domicilio de la publicación: Leona Vicario número 48, interior23, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, c.p. 06010, México D.F. Tel. 85 89 94 54. Imprenta: Impresora Pacifico, Sur 69, número 23, Colonia Banjidal, Delegación Iztapalapa, c.p. 09450, México D.F. Tel. 55 39 40 28. Distribuidores: D.F. Unión de Expendedores y Voceadores de los Periodicos de México. Por conducto del despacho Everardo Flores Serrato, ubicado en Serapio Rendón número 87 planta baja, Colonia San Rafael, Delegación Cuauhtémoc c.p. 06470, México D.F. Tel. 55 66 62 00. Distribución interior de la República: CODYPLYR S.A De C.V. ubicado en Serapio Rendón número 87 planta baja, Colonia San Rafael, Delega-


COPE 2.

EDITORIAL:

Como cada mes recibe saludos de parte del equipo de ILSK, ya en su quinta edición, que como siempre esperamos sea de tu agrado y agradecemos tu preferencia mes con mes.
En este número seguimos y seguiremos presentando escritores de mas partes tanto de la ciudad, y de la republica, presentamos una interesante y sincera charla con un excelente escritor de la parte norte del país, TREKA. También encontraras la primera parte de un gran crew de la parte oriente de la ciudad, HSK. Como también material de una de las mas importantes exposiciones mundiales, en su edición de México, MEETING OF STYLES.
Agradecemos de igual manera las enormes aportaciones que nos han hecho llegar, y que podrás encontrar nuevamente en dicha edición, mil gracias por ello.
Recuerda si nos quieres hacer llegar vía digital tu material la especificación es que lo mandes a resolución fina, mínima de 2megapixeles, o en su caso que escanes tus fotos físicas a resolución de 300dps. De ello depende la posible publicación, porque recuerda que en este espacio tienes un lugar, porque este lugar es tuyo y gracias a ti.
ilegal_squad_art_colors@yahoo.com.mx

FE DE ERRATAS:

En el número anterior por prisas de edición, y claro por descuido, nos falto incluir un importante crédito, una disculpa por ello, y agradecemos Al artista ULISES MORA de la Galería de Arte José Maria Velasco, por su importante contribución en el intro de la sección de SEGOVAL en la Velasco.

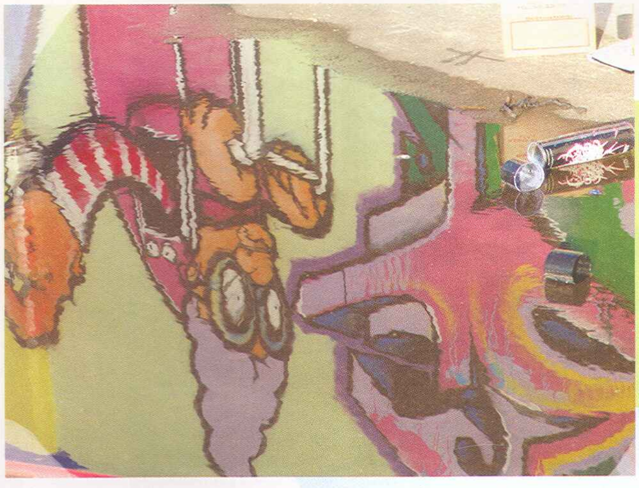
Equipo ILSK.

AGRADECIMIENTOS:

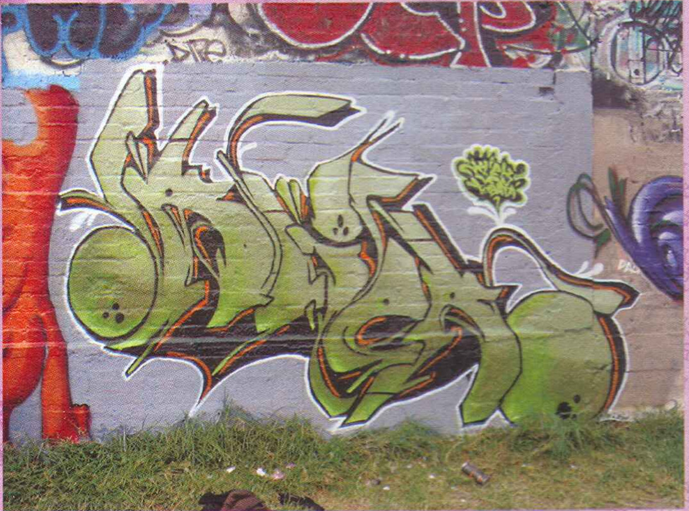
A las personas que nos han ido enseñando para mejorar leyendo estas líneas, a ti por tus aportaciones, a ti que estas leyendo en este momento estas lineas.

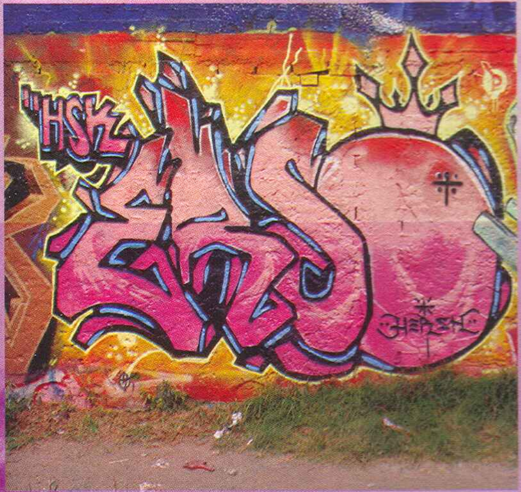
CONTENIDO:

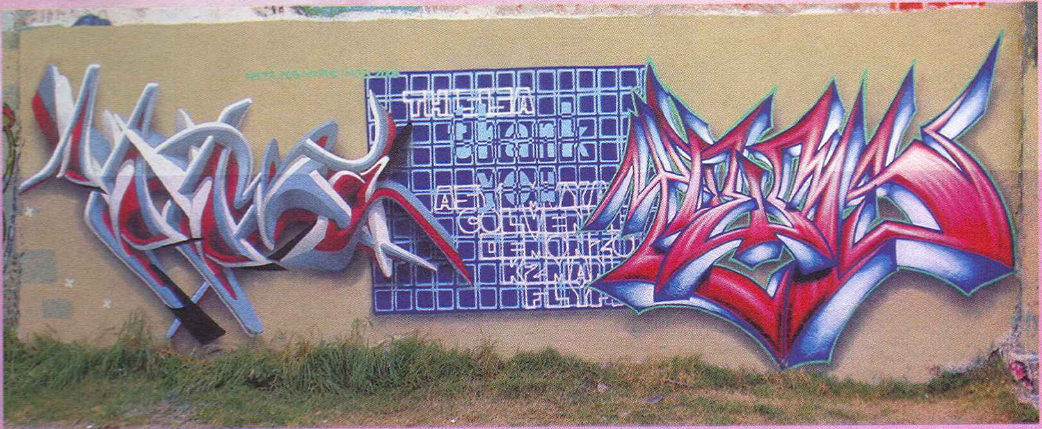
MEETING OF STYLES: 1.
MUROS: 4.
ENTREVISTA TREKA: 11.
ACCION: 15.
STREET ART: 17.
TRENES: 20.
BOMBS: 25.
HSK CREW: 30.
TAGS: 31.



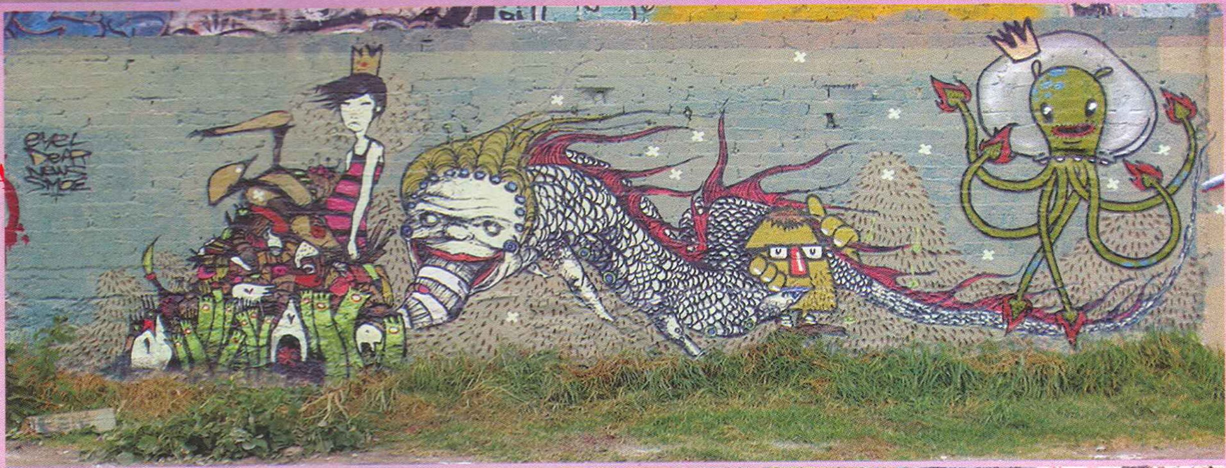
MEETING OF STYLES

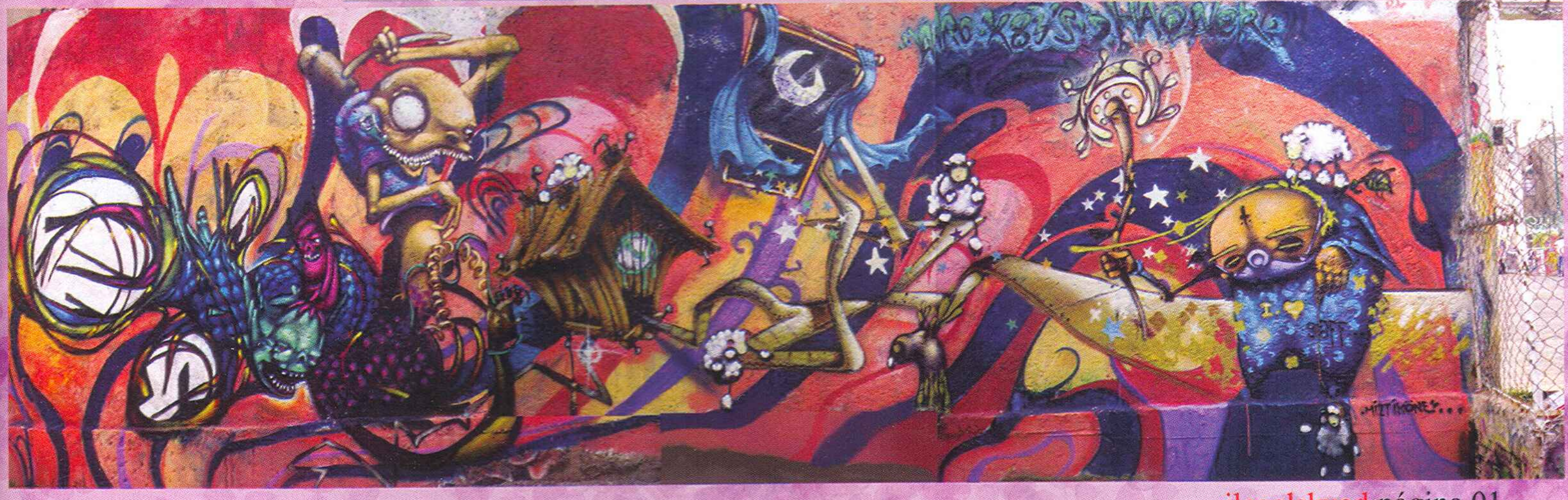


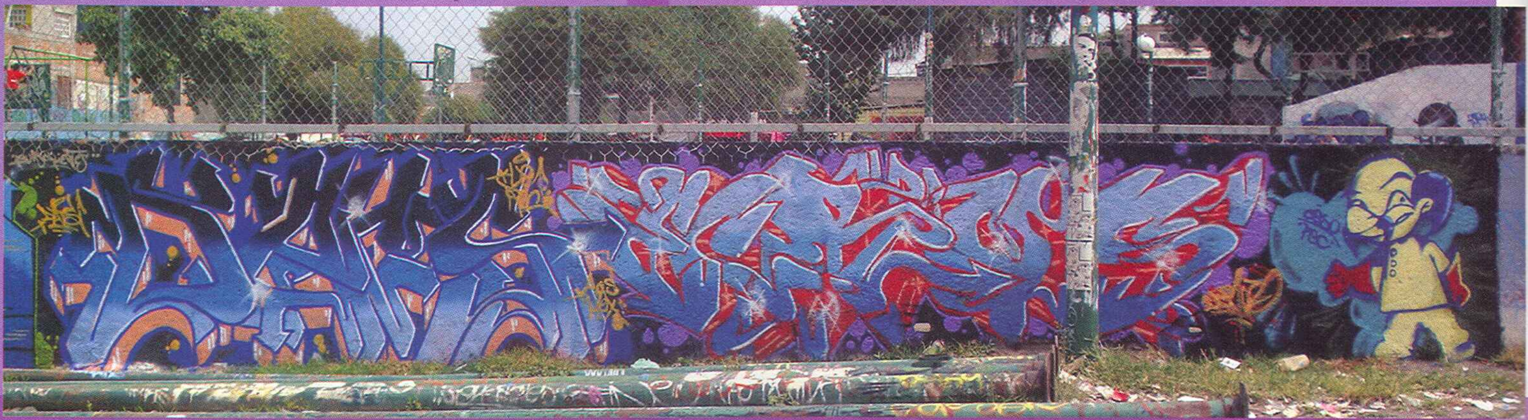


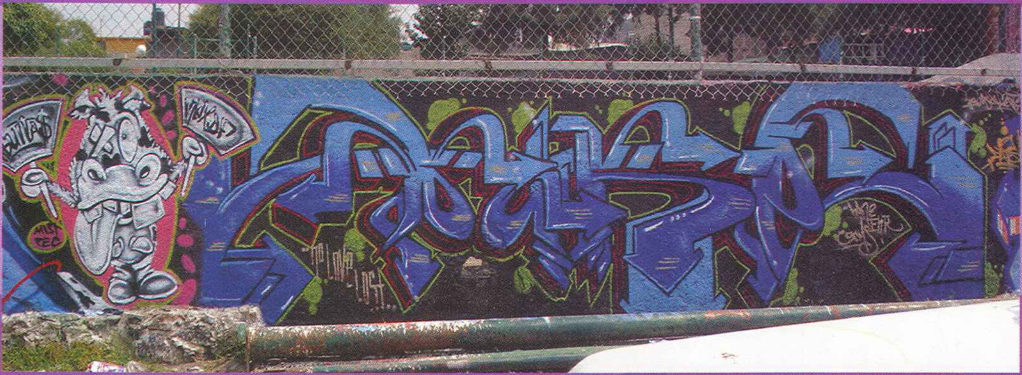


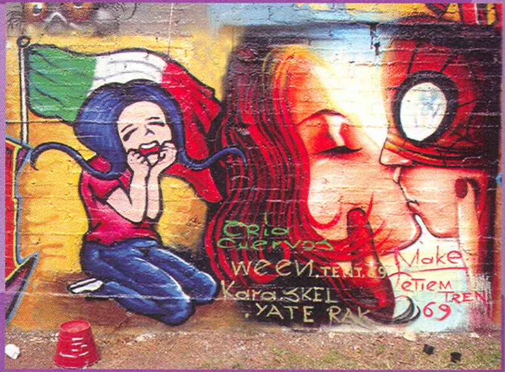
KLIEK.
ECB ALEMANIA.
PEETA ITALIA.
YOURS ALEMANIA
ERSO.
DEAR, EYEL,
SMITH, NEWS.
HSBK CREW

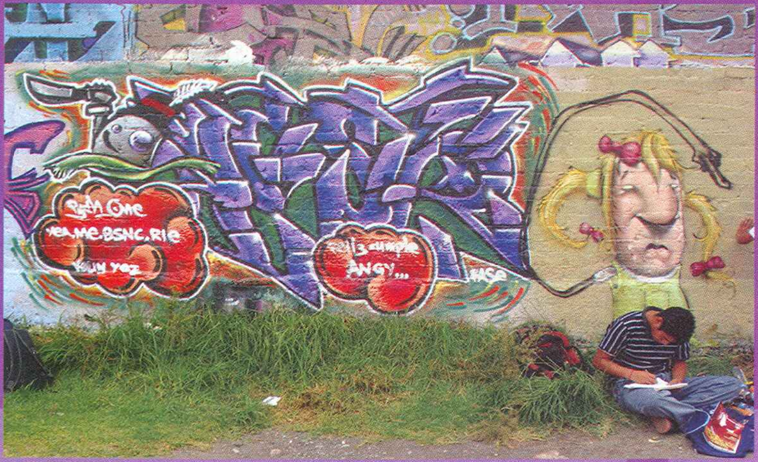


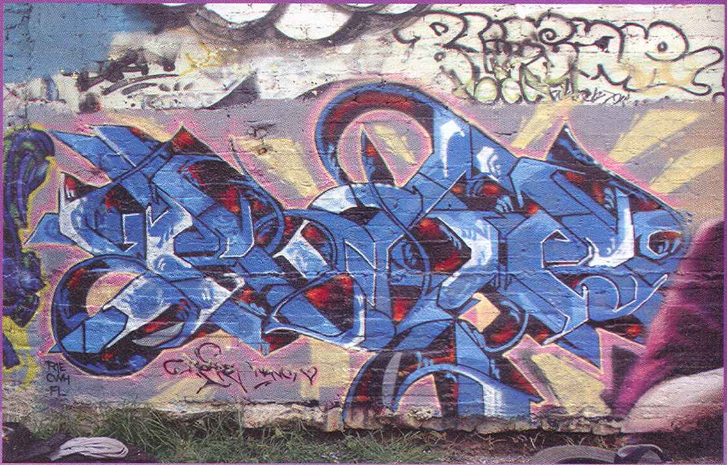


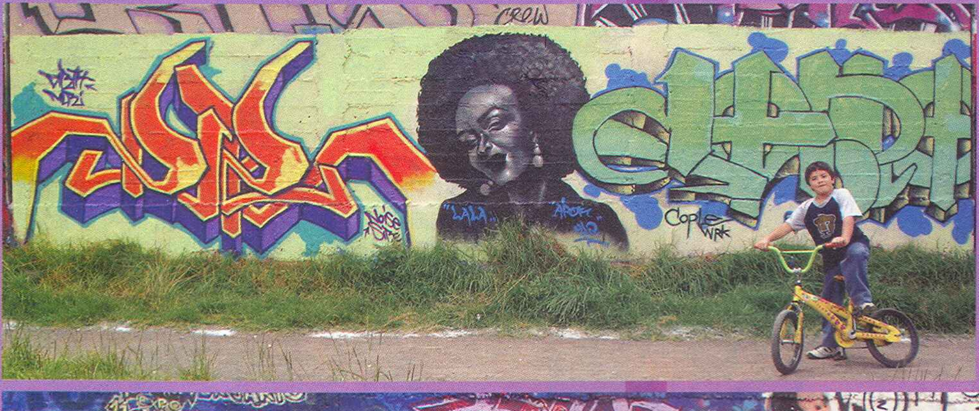


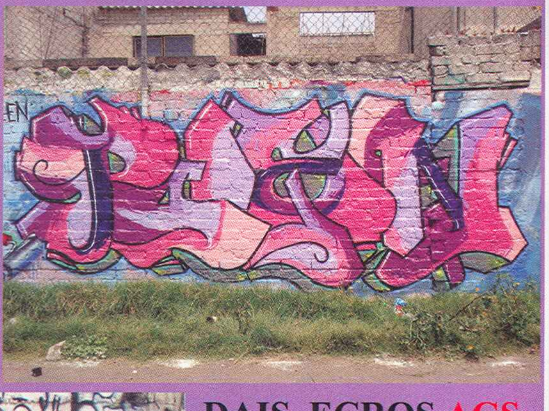


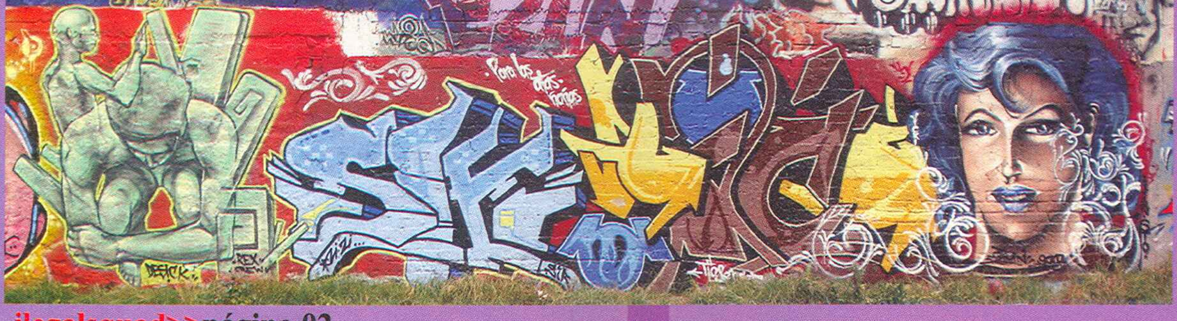

Orio
Cuervos
WEEN
Kara SKEL
YATE RAK
Make
Fetiem
TREN
69






LALA
Arok
Cople

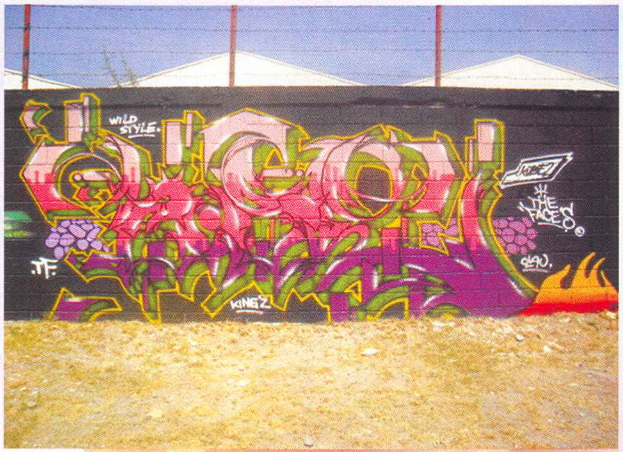


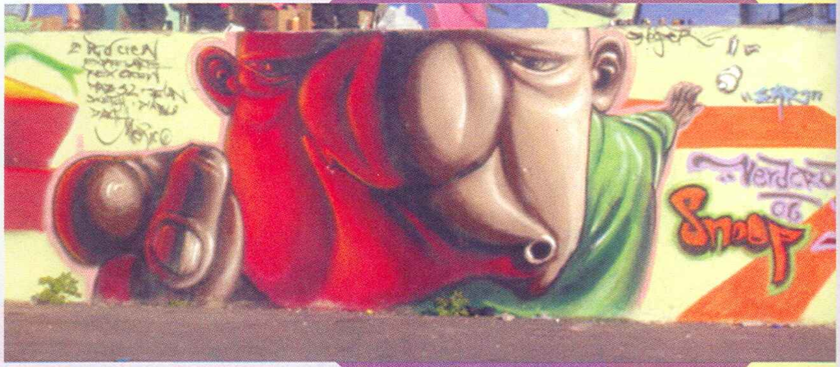


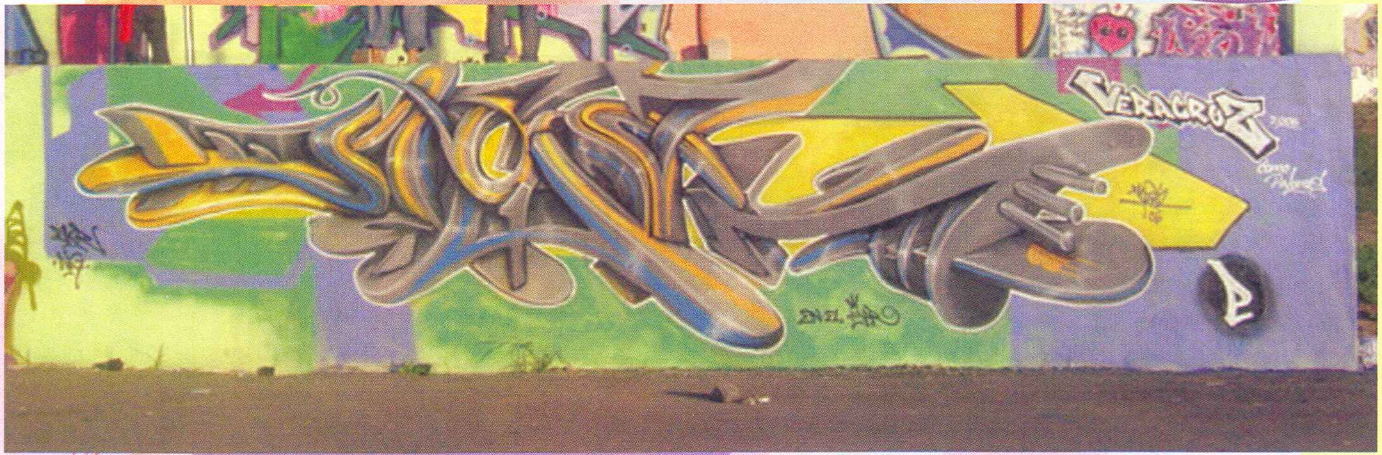
DAIS, ECROS AGS.
MIST, BANE AGS.
GDL.
KORDE.
DIRTH, AROK,
CUPLE.
POLEN HOLANDA
DESICK, ZIZI, ??.

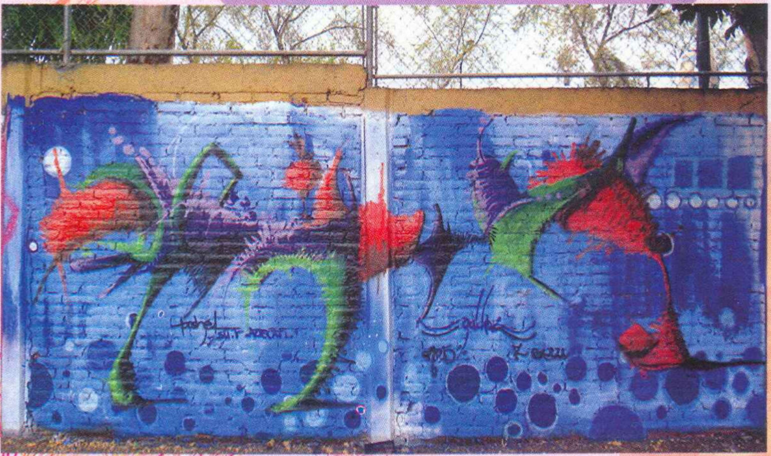
STYLES 2006

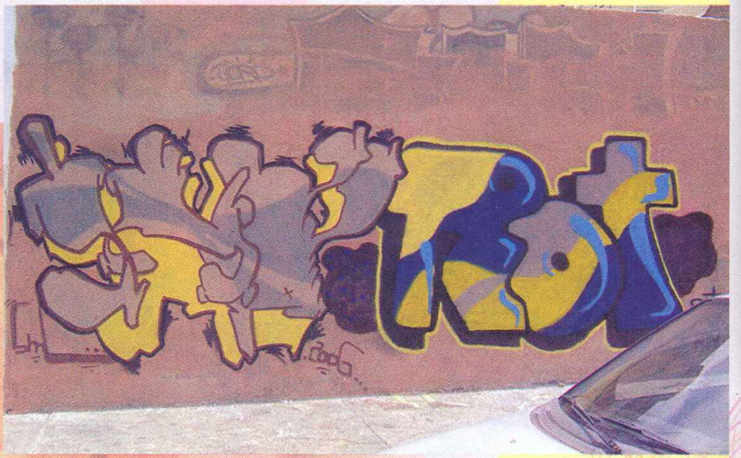
HSK CREW. SELPHO, CAUTER. ASHES. WINGS. REAK,FASE. ??, SMER, SUKER.

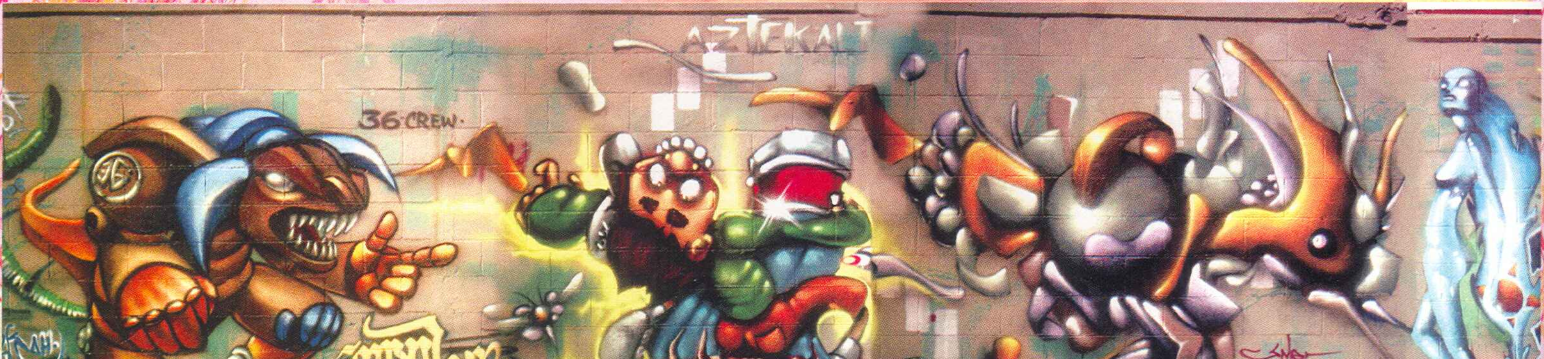

WILD STYLE.
THE FACEO
KINGZ



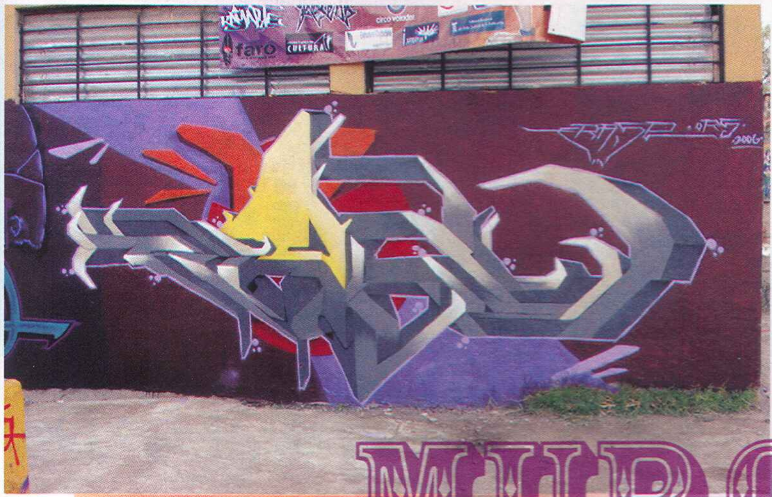




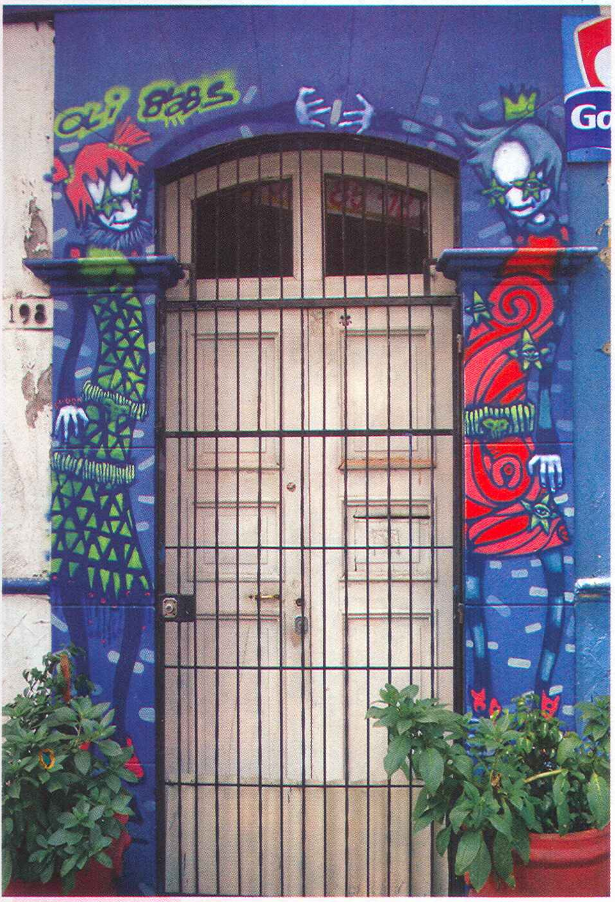


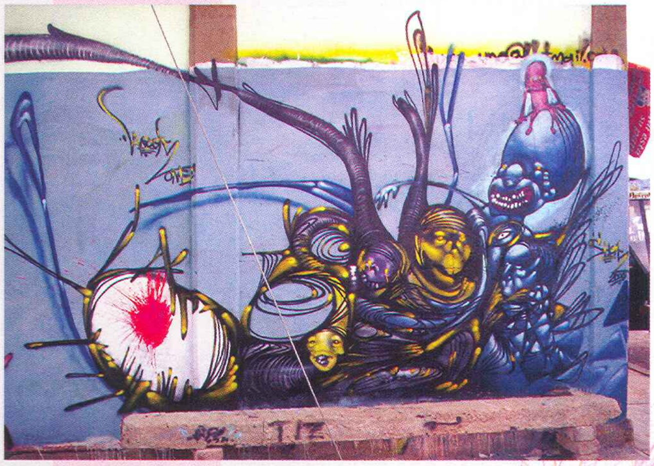

AZTEKALT
36 CREW

KUBEE2 MTY. SNOOP. REAK. PASHE.
SMOCKER,ROTEN. MPEK PUEBLA, STIM, SMER, AZTIK.



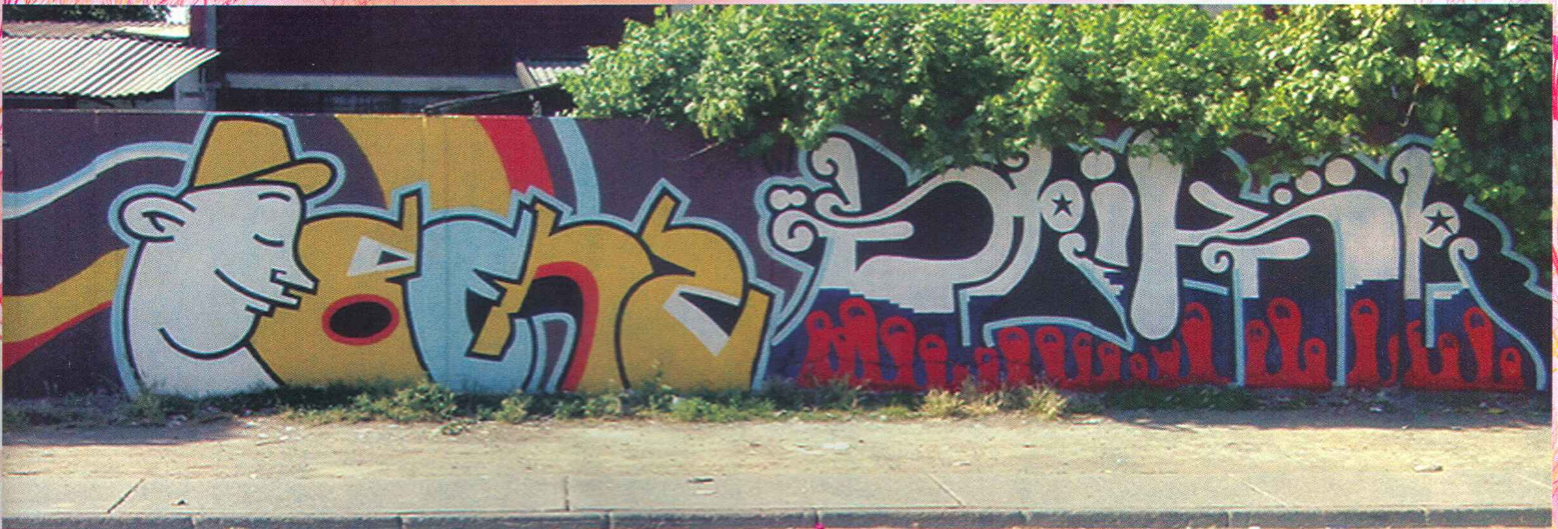
MUROS

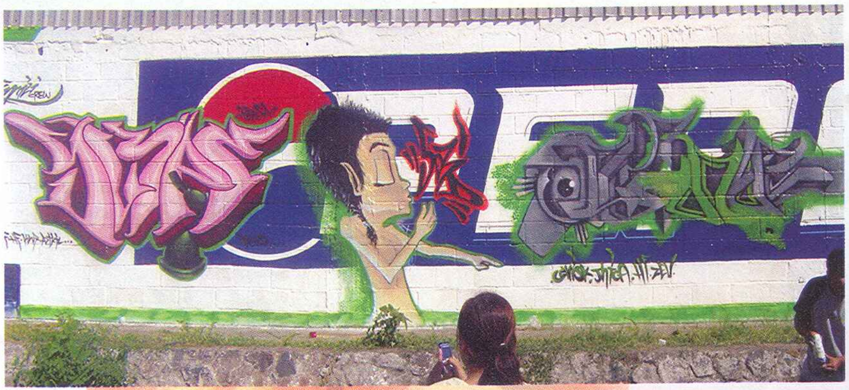


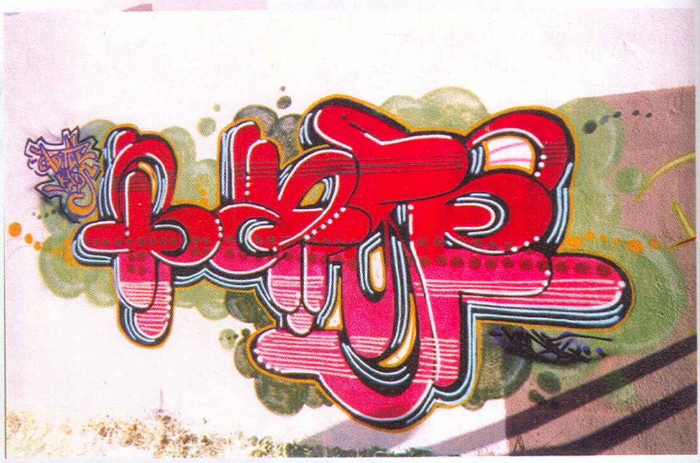


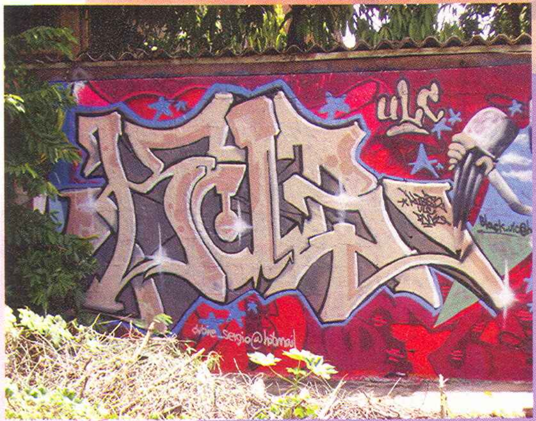
FRASE GDL.
TREKA SALTILLO.
BENZ, SEIKO CHILE.

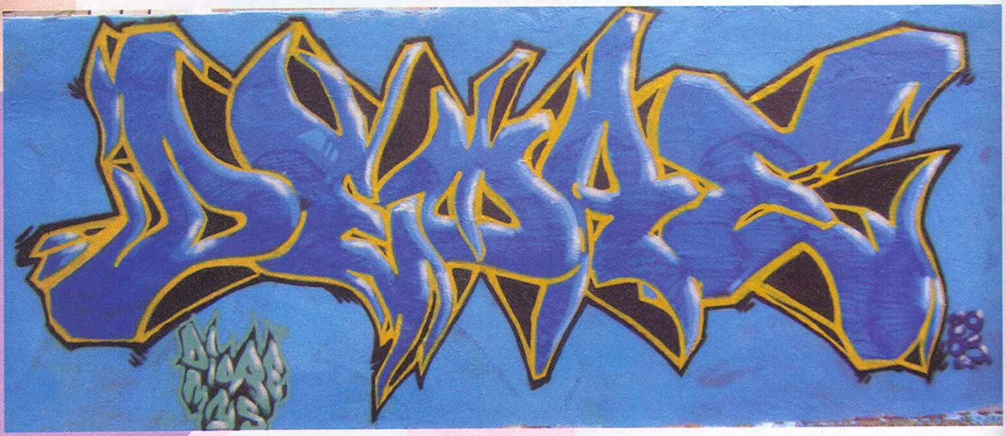
DEAR.
AROEK

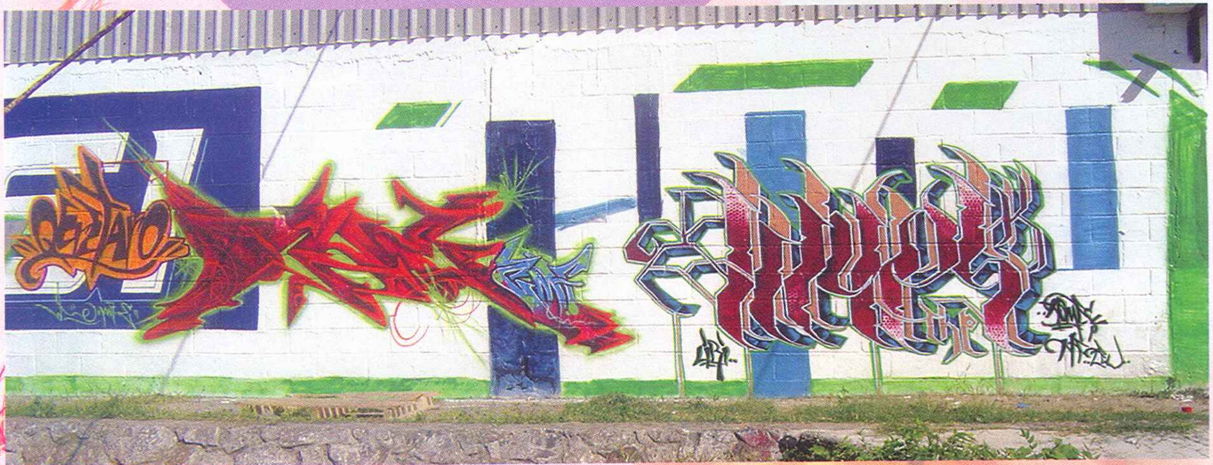












QUERETARO.

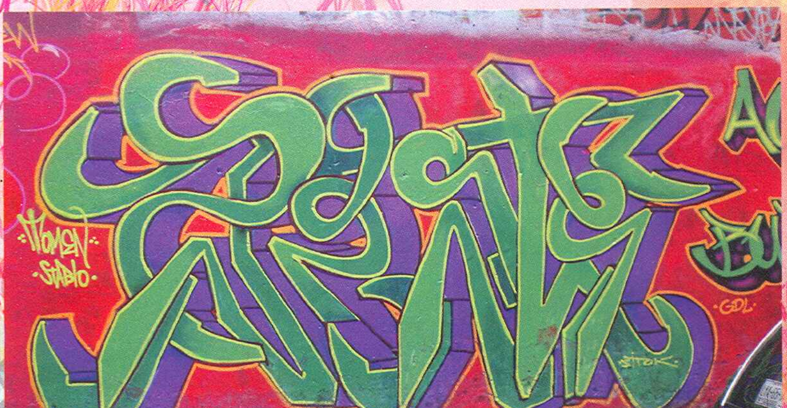
BANE AGS.

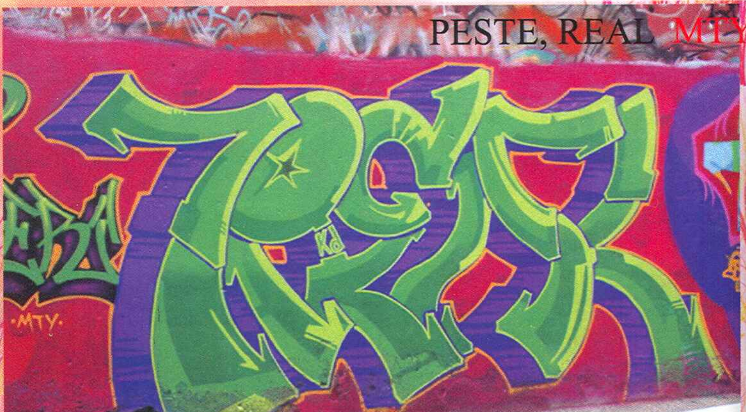
KUBIE ACAPULCO.

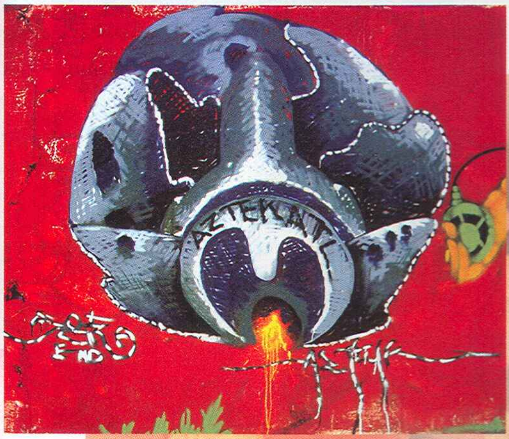
DIORE

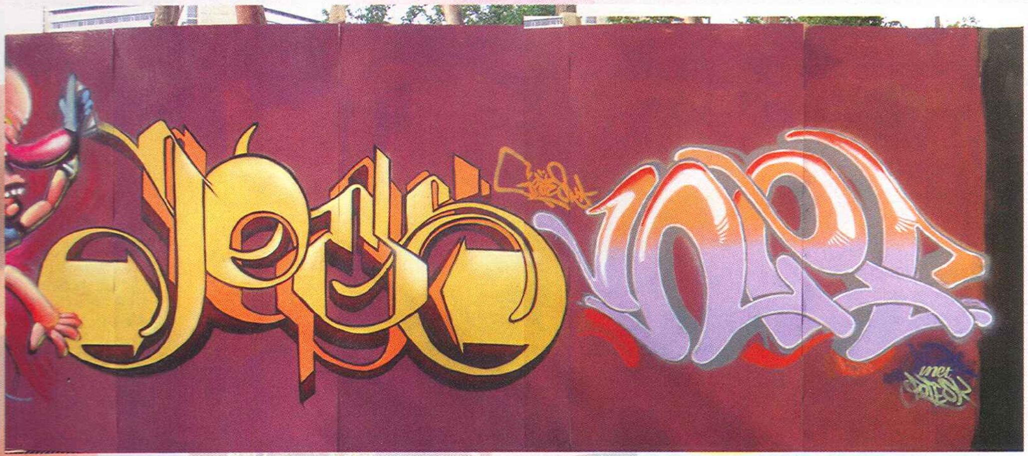
QUERETARO.

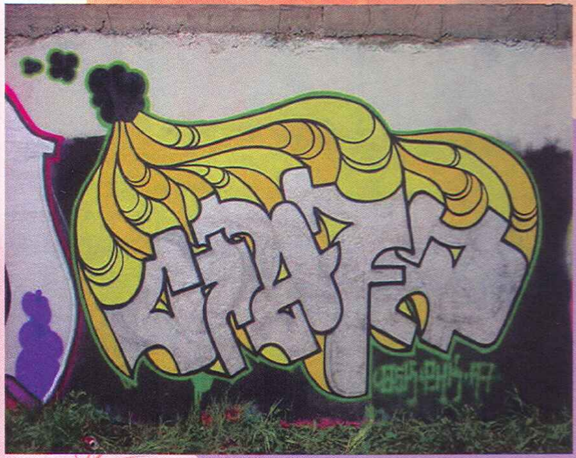
PESTE, REAL MTY.

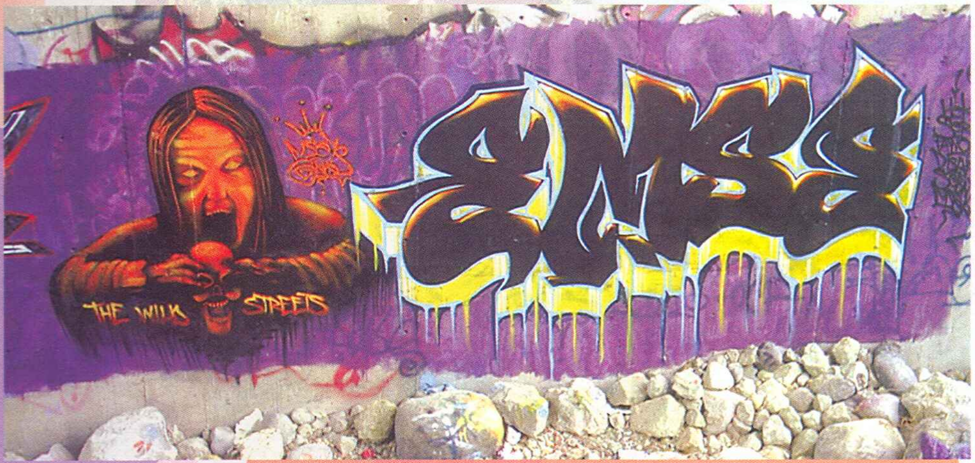


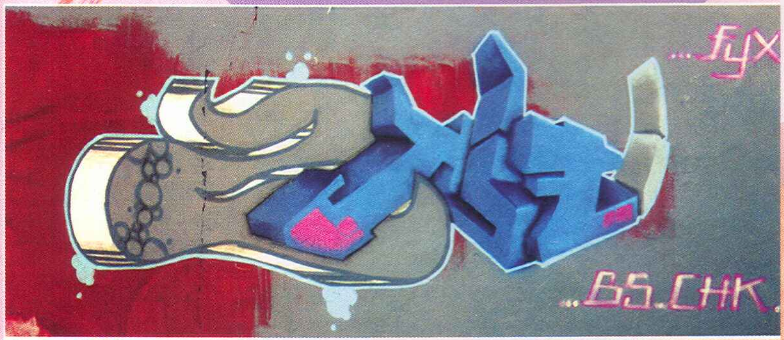


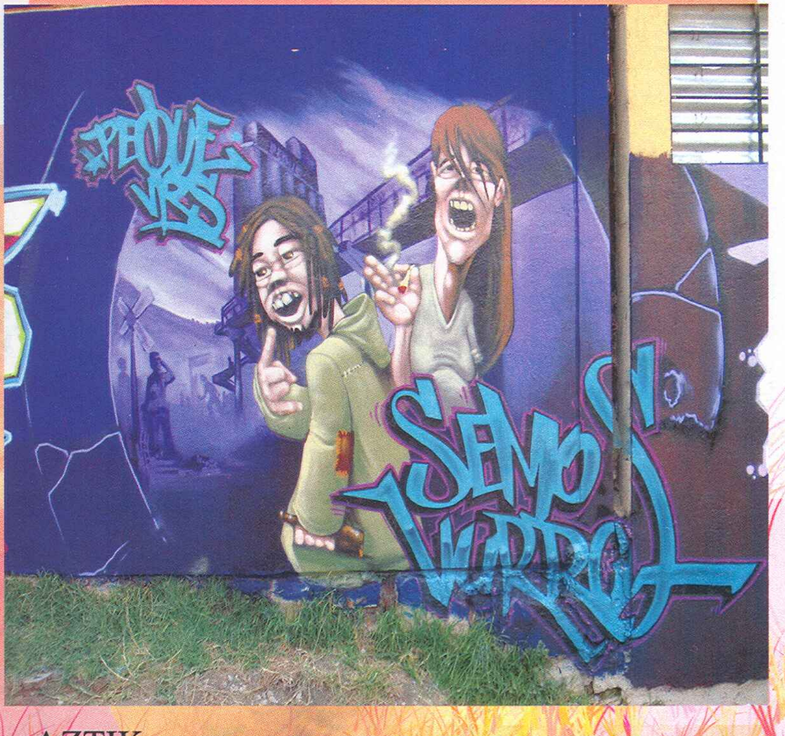


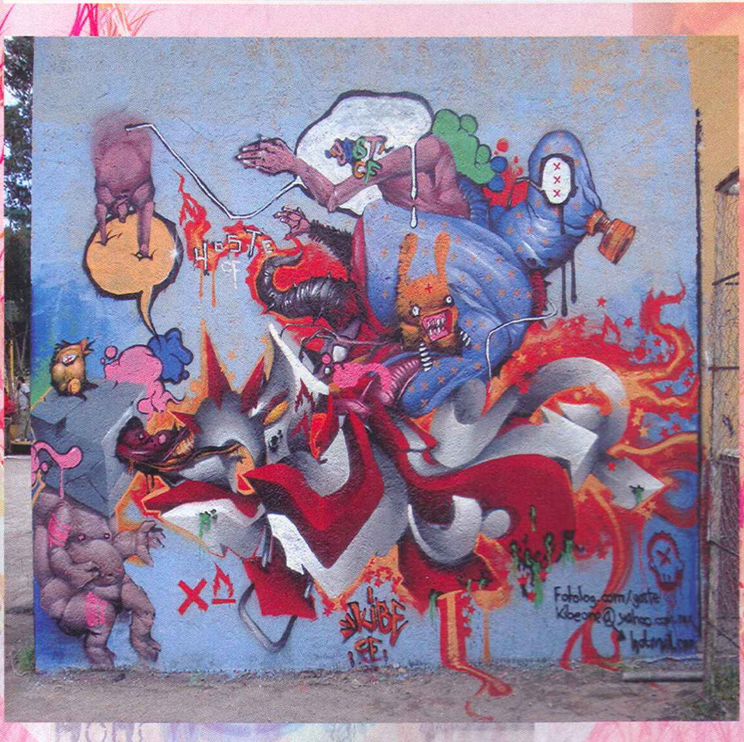




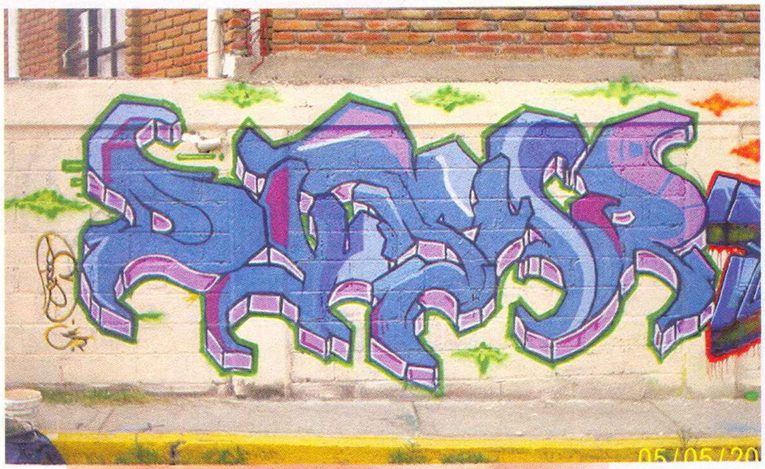

THE WILD STREETS

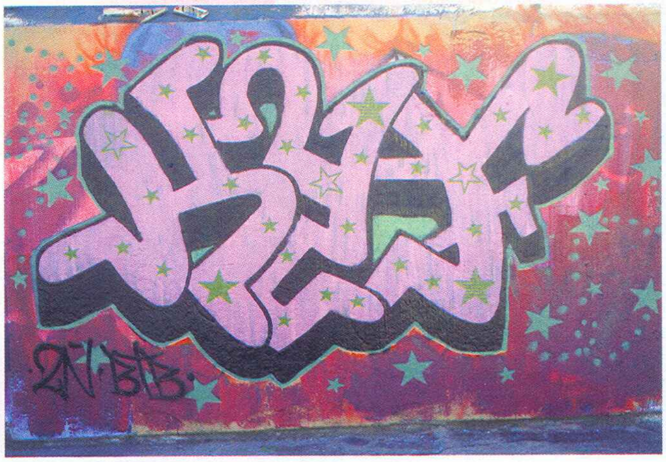


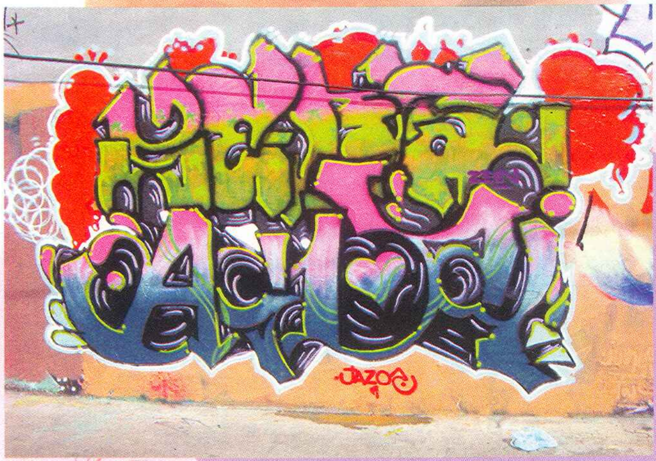


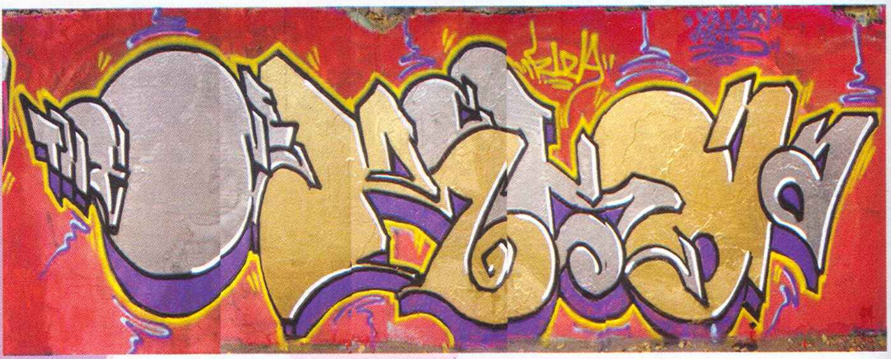


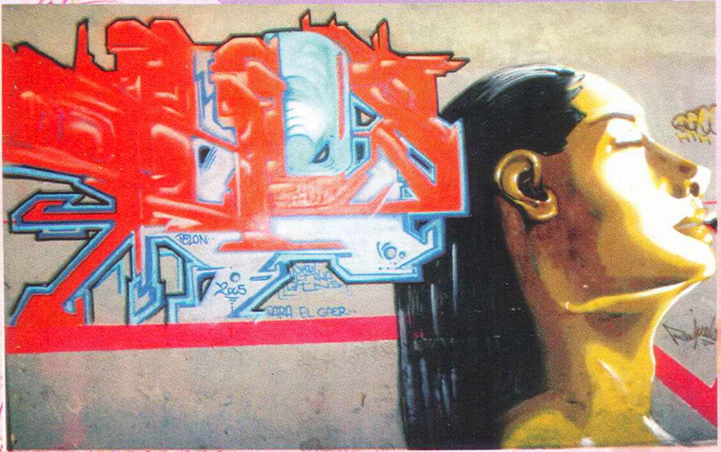
AZTIK.
GROES, UNET QUERETARO.
NATS.
EMSER.
FIXE GDL
PEQUE GDL.
YOZT, KIBE GDL.

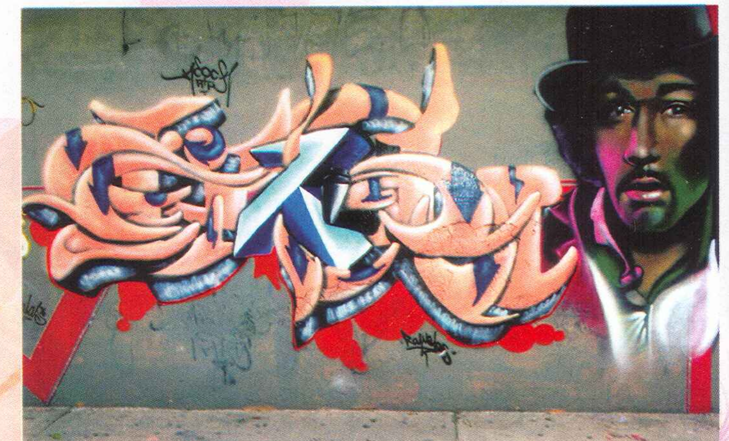


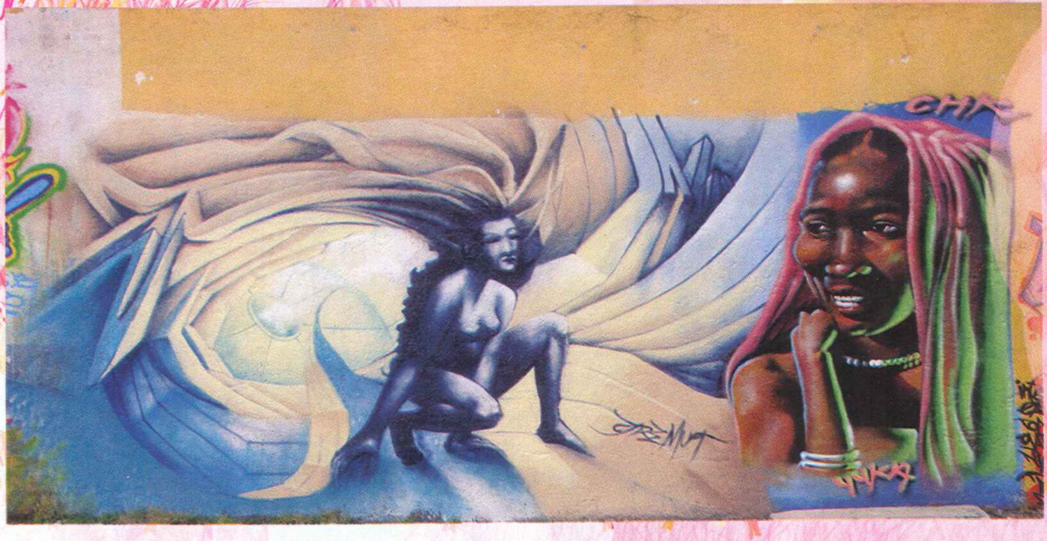







PELON
2005
PARA EL GOER





DISAR

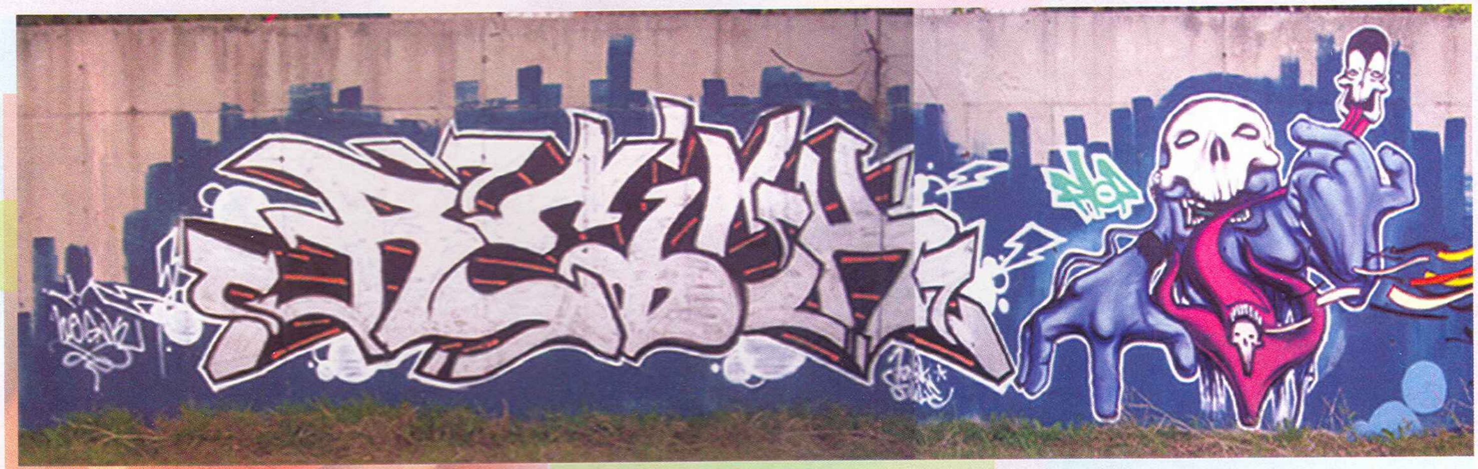
KIF LEON GTO

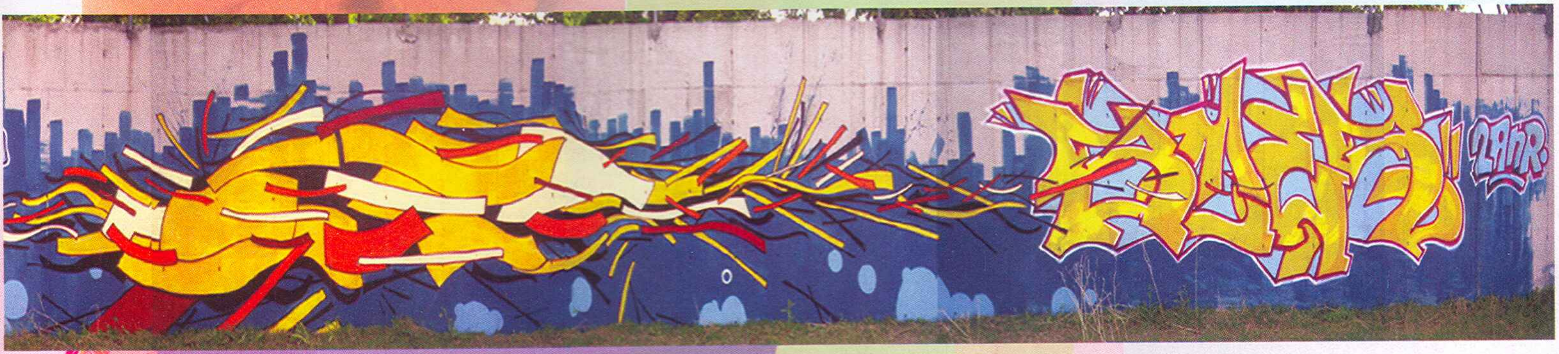
SERA, AKIRA.

CERKA.

SHOWT, ?.

IREM, YUCA.



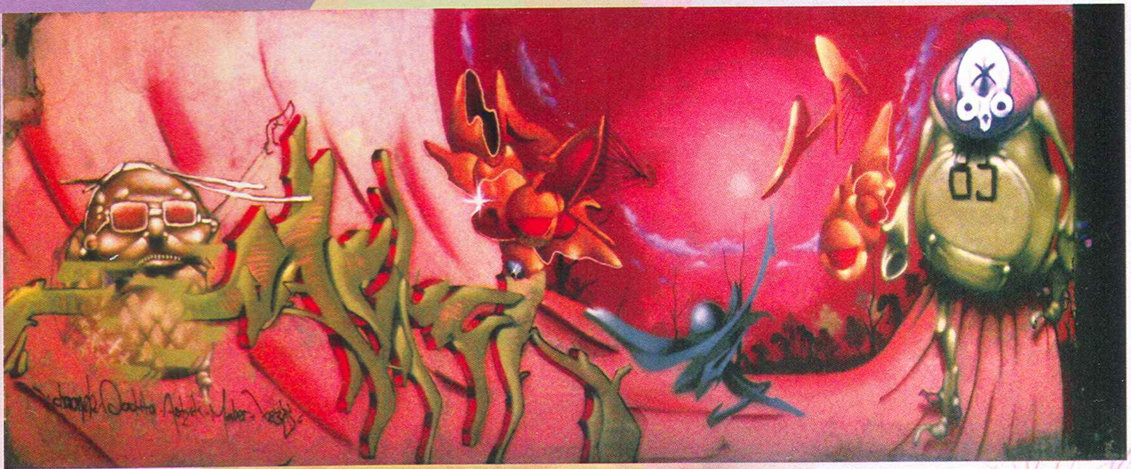


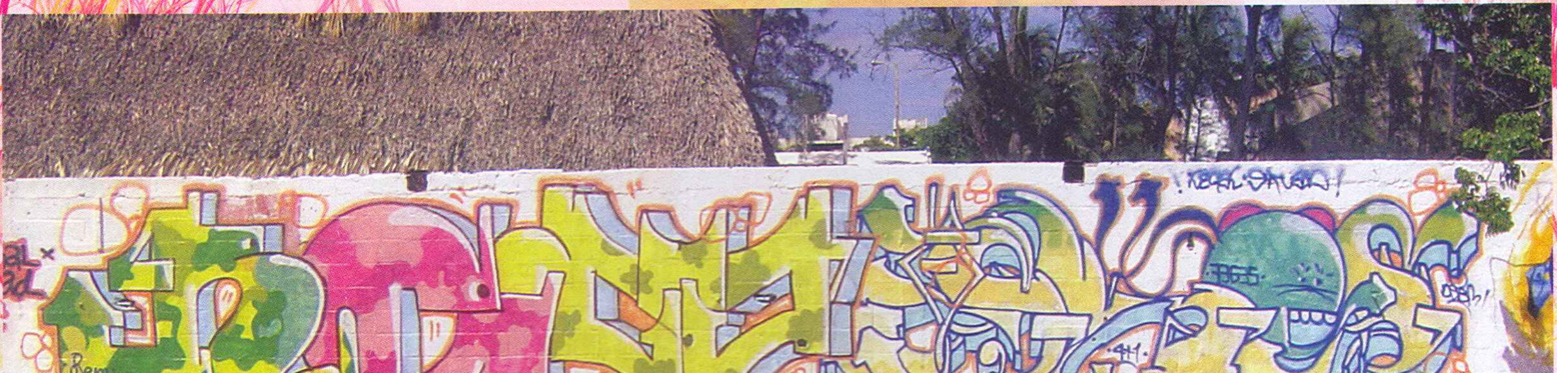
REICK, PLOP.

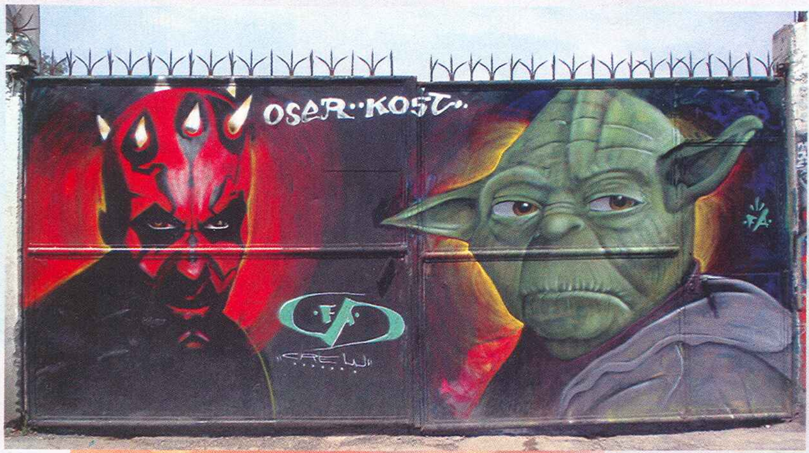
OVAL, BOER.

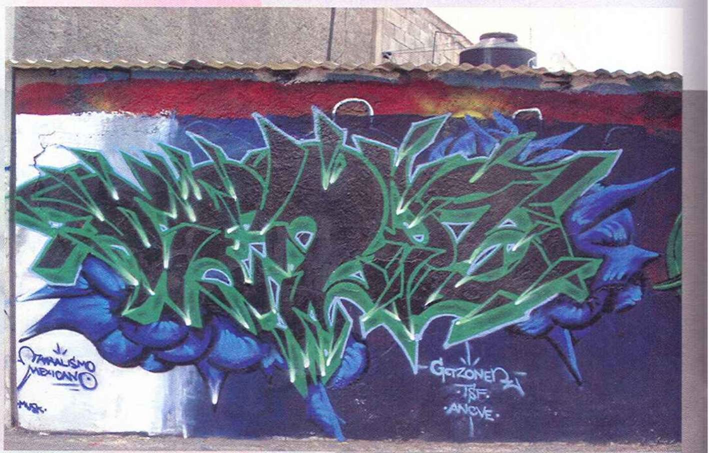
CHAO, DACKTA,AZTIK, MABER, X´83S

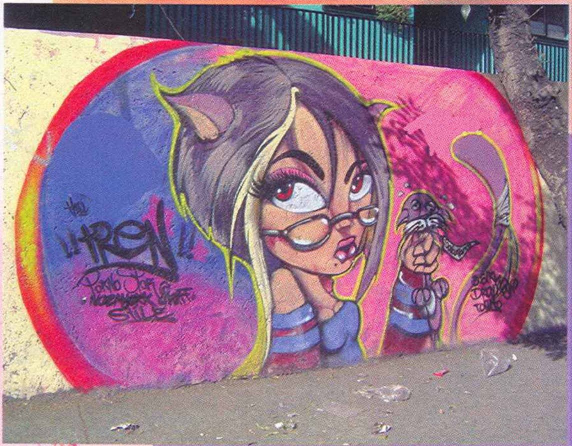
REM, ASHES.

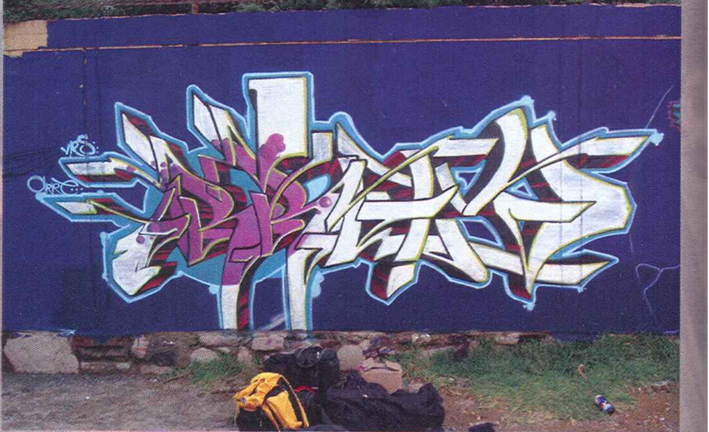


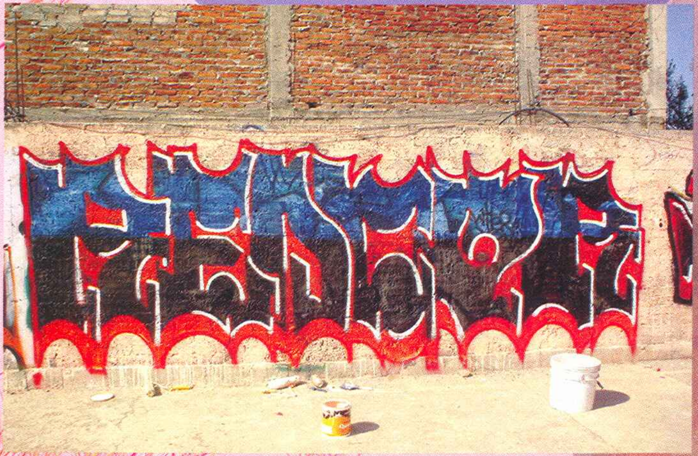


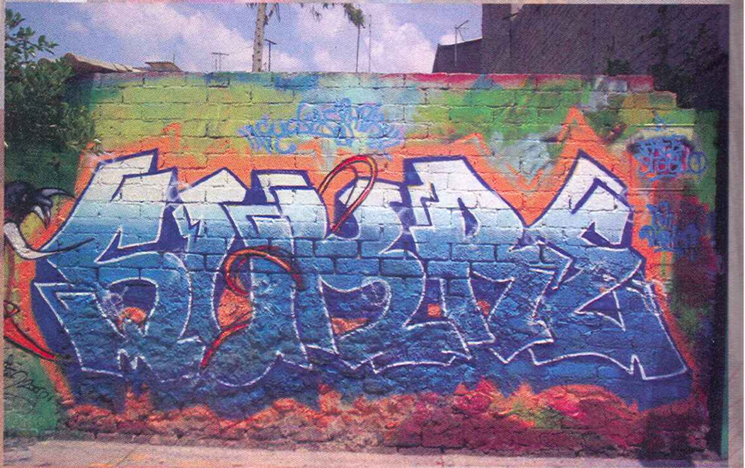

OSER·KOST
CREW

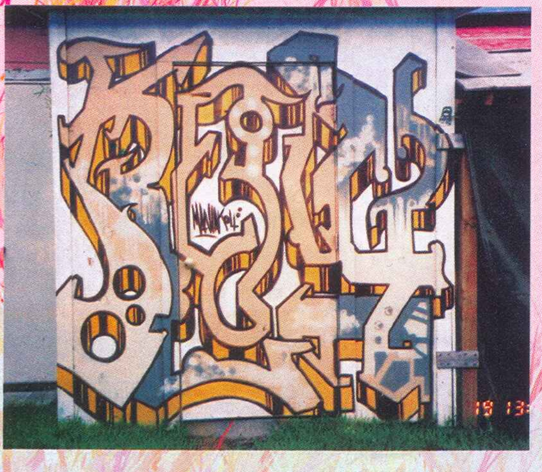

GEZTONER
TSF
ANCVE

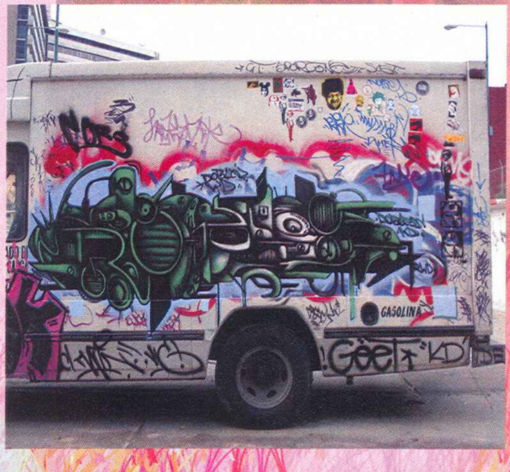


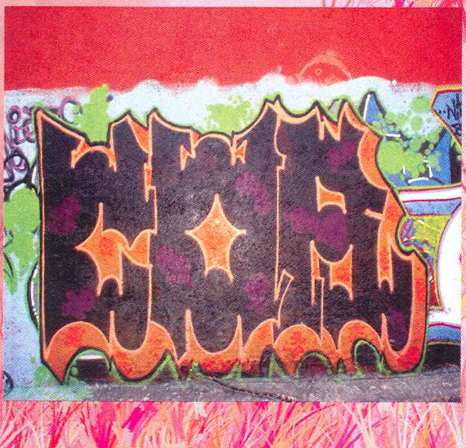






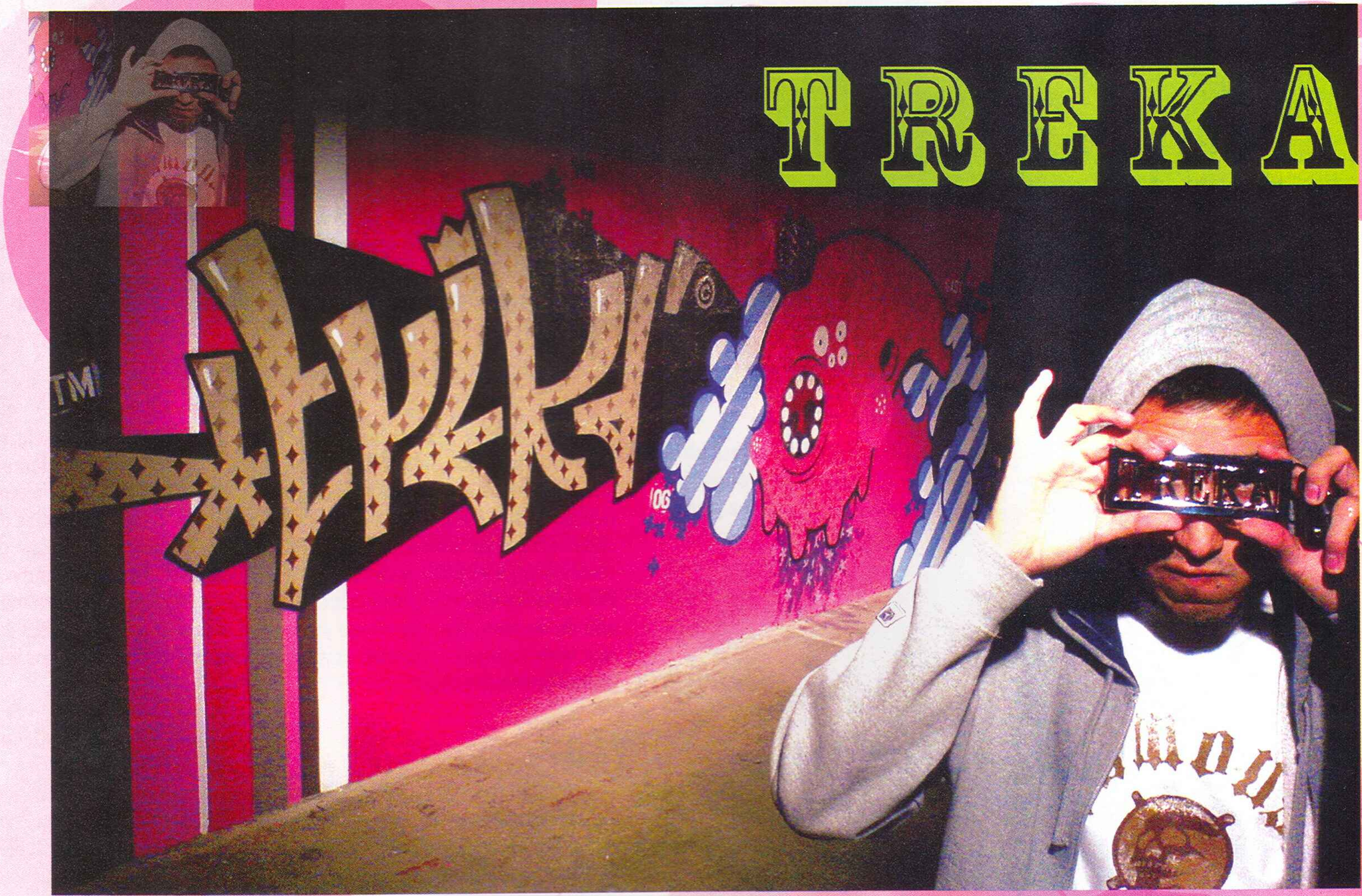






OCER, KOST. GEZTONER. TREN. ARRE GDL. RENCOR SUKRE. MANIAKO EN SAN FRANCISCO. DOBLEZ. COR.

TREKA



Sencillo, trabajador, es un gran gusto para nosotros el presentar a un gran escritor de la parte norte del país, un estado pequeño Saltillo, pero como ya hemos mencionado anteriormente, enorme de calidad, el es TREKA como se hace llamar, es un claro ejemplo de talento, consistencia, lucha y amor por el graffiti.

Te compartimos una pequeña parte en la vida del escritor y del humano. Agradecemos a TREKA por esta oportunidad que nos brindo y gracias por compartir con nosotros tu visión y trabajo. Gracias amigo. Esto es TREKA:

1-Como fue para TREKA en primer encuentro con el graffiti? Como lo conociste?

El gusto por el dibujo, la gama de colores, la composición de algún elemento, volúmenes y sombras estuvo desde que tengo uso de razón, desde bien morrito se me dio la facilidad para entenderme y sentirme atraído por los medios visuales en especial por el dibujo, cuando mis a mis hermanos la música y las computadoras eran lo que marcaría su vida..

Eran los años de preparatoria, por ahí del año 2000 cuando andaba de rebelde patineto, veía en internet las tablas (patinetas) y me gustaban mas por los impresos que por la funcionalidad o las marcas.

dentro del mismo ambiente de amigos estaban ROLE y PUKER, patinaban y tenían un gusto por el dibujo y otro tipo de manifestaciones artísticas, a los tres por igual

nos despertaba un interés por experimentar el realizar pintas en la calle, los tres decidimos comenzar a pintar casi al mismo tiempo..

Me gusta comentar como comenzó todo porque estábamos totalmente ajenos al medio, acá solo existían mas o menos como 30 escritores en la ciudad y de Monterrey que esta aquí cerca pues solo conocíamos los llamados "ganchos" que nos atraían mas por el riesgo o el lugar donde estaban realizados que por la estética, técnica o estilo.

Una revista de graffiti chafisima donde se manejaban conceptos como "pieza", "bomba", "burner", "wholecar", "tag" hasta el mas absurdo de los conceptos "toy" (risas), la revista y otros documentos de internet funcionaron como orientación para introducirnos al medio, para ROLE, PUCKER y yo que decidimos llamar a nuestro primer crew F2R.

pero la verdadera emoción no fue hasta el momento de comprar unas latas y trazar nuestros primeros tags con válvulas de fabrica, donde nuestro arte paso de ser algo privado a algo de dominio publico donde podrá ser observado.

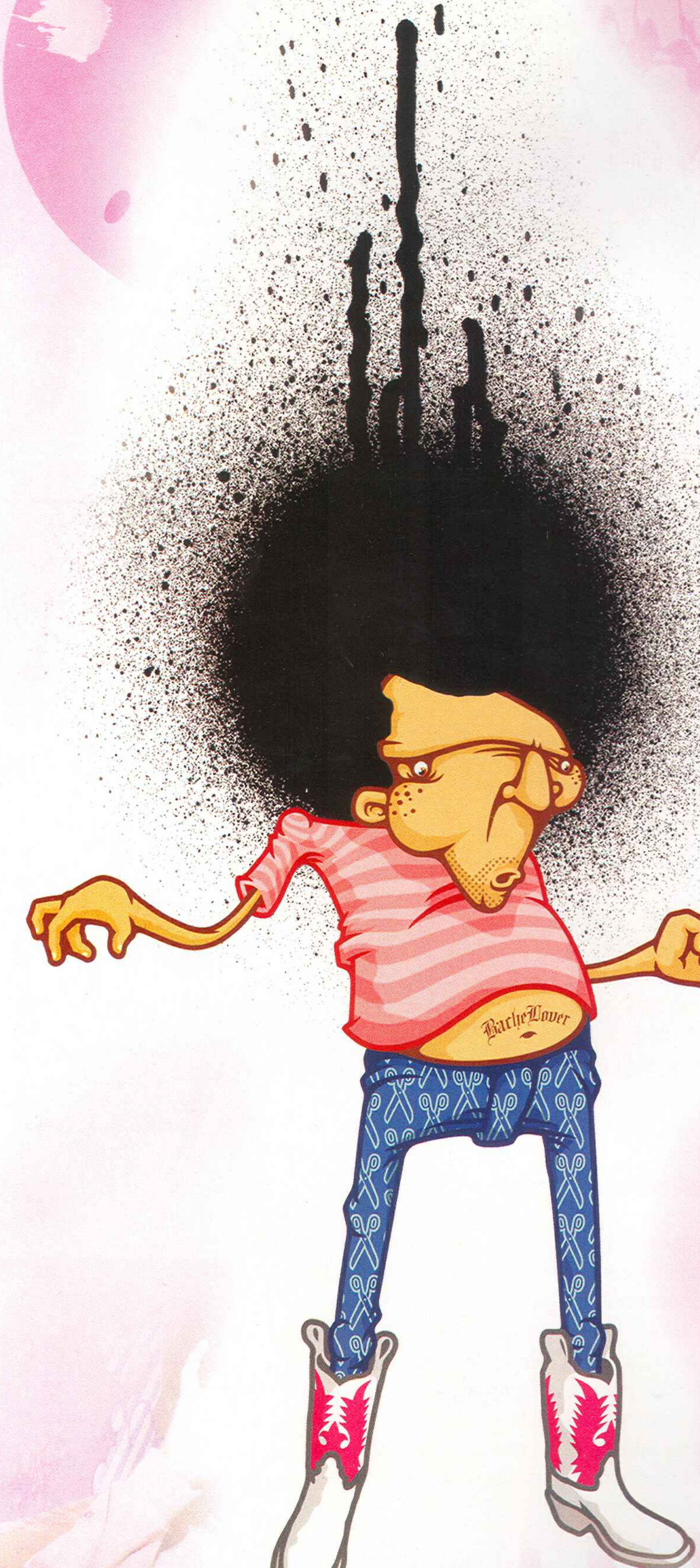
2- Como vez de punto espectador, la escena de graff en Saltillo? Es dificil pintar ahi?

En lo particular me gusta observar el trabajo de otros lados de nuestro país y de otros países, admiro lo que se hace en cada lugar y me gusta reconocerlo, y últimamente me he topado con que los ojos de otros lados están volteando a nuestra ciudad y he escuchado muy buenos comentarios de la banda ajena a nosotros, desde el que legal hasta el que pega stickers.

El movimiento tuvo su surgimiento de un momento a otro, se podía observar como el primer cuadro de la ciudad estaba cada vez mas pintado, había mas "producciones" en las colonias sin importar el nivel social, se dejo venir una oleada que se convirtió en moda al poco tiempo y ahora...

y ahora yo pienso que quedaron quienes verdaderamente tienen talento y pertenecen a esto..
Sin olvidar que también vivimos las supuestas multas de miles de pesos y no se que tantos años de cárcel al que agarraran pintando, pero igual que en todo nuestro país existe la bendita corrupción..
Pues tal vez como en muchos lados de nuestro país, el graffiti es satanizado por "estereotipos" de que somos pandilleros, traficamos droga y tenemos problemas en el hogar, existe de todo tipo de gente, de mente abierta o encerrados en su cotorreo, ese siempre es el primer problema que te topas, aunque que yo se que para muchos deja de preocupar "el que dirán".

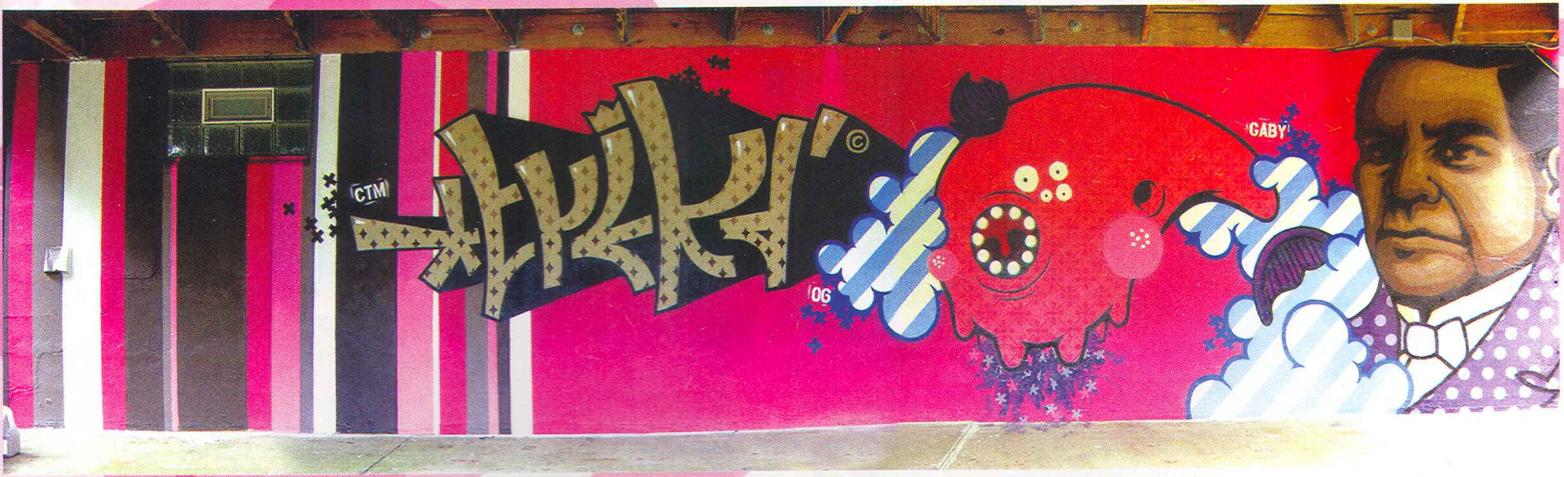
Que significado tiene el graffiti en tu vida, y este mismo que te ha dejado?
Significa mucho, gracias al graffiti he conocido un buen de banda, el ver como te reciben y te hospedan en su casa como si te conocieran de años, pintar sin importar los problemas que existen en ese momento en nuestra vida y en la sociedad donde vivimos, conocer las historias de cada escritor es interesante, cada barda o "spot" tiene una historia diferente, es algo extraño pues el graffiti te llena pero al mismo tiempo te libera, amigos pocos pero sinceros y verdaderos cuando todo va mas allá de un crew, aquí he vivido experiencias únicas e inolvidables desde una tarde tranquila pintando hasta una corretiza por la sierra por andar pintando trenes (risas).



Aparte de Saltillo, a donde has viajado? Y que diferencias encuentras entre tu Estado y las demás partes?
He viajado para pintar varias veces pero no a muchos lugares distintos, he estado en pocos eventos o exposiciones, muchas veces me quedo con las ganas de ir a las expos nacionales o a los eventos como el Meeting of Styles que acaba de pasar, pintar y conversar con otras personas a las cuales admiro es algo que siempre me he propuesto, y pues no encuentro muchas diferencias entre mi estado y los demás, solo varían algunas cosas o la manera en que viven en cada lugar el movimiento, el modo de apreciar el graffiti. He pintado varias veces con mis camaradas vecinos de Monterrey y Area Metropolitana, también el Gobierno del Estado me invito a una gira por Coahuila, y por otras ciudades.
Ahora en agosto y septiembre tuve la oportunidad de viajar y pintar en Estados Unidos en la ciudad de Cincinnati, Ohio. La verdad existe poco graffiti en esa ciudad y el existente pues es realizado por los que pertenecen a la raza afro americana, entonces el conocer a alguien que pinta o el simple hecho de contactarlo se complica por las costumbres de esta sociedad que se siente discriminada, anteriormente había estado ahí y tan solo para conseguir unas válvulas viví demasiadas cosas, allá la cultura es muy diferente y todos están a la defensiva todo el tiempo.
Esta vez tuve la oportunidad de pintar solo (risas) pero el objetivo de plasmar algo fue el principal, demostrar que en México hay talento, no necesitamos latas de marca con olor a fresa, ni siquiera el hecho de pintar al lado de algún "personaje" famoso para realizar una obra de calidad..

Cuando pintas que piensas?
Eso es algo que siempre me pregunto porque nunca pienso en algo en especifico, tal vez que elementos puedo agregar o quitar al de la primer idea o boceto, pintar y el simple hecho de vivirlo se disfruta sin necesidad de tener que decir nada, piensas y analizas todo, analizas tu vida, los problemas que tienes en ese momento, es una especie de sueño donde estas despierto.

UN día perfecto en la vida de TREKA, cual puede ser?
Uno de esos donde la creatividad se reactiva y las ideas fluyen, alguna sesión de pinta, bocetos o diseños digitales, tener la cabeza llena de ideas.. algo de dinero en la bolsa, mi novia sonriendo, mis amigos y Dios de mi lado.



Graffiti de rato o graffiti de vida?

Definitivamente quiero decir graffiti de vida, pero la vida esta llena de decisiones, da muchas vueltas y aunque estoy consciente que tal vez llegue un momento donde ya no sea lo mismo pero siento que aun seguirá influyendo mi forma de vida y tal vez hasta mis decisiones, me ha llevado a percibir las cosas de una manera distinta. Una de mis pasiones es el diseño y la ilustración digital, me gusta combinar ambas cosas, cuando pinto trato de hacer alguna composición o darle cierto orden, tratar de "embellecer" las cosas que pinto y cuando hago algo en computadora pues influye mucho el graffiti, en técnicas, estilos, colores..
Es por eso que considero que formara parte de toda mi vida en ese aspecto.

A quien admira TREKA?

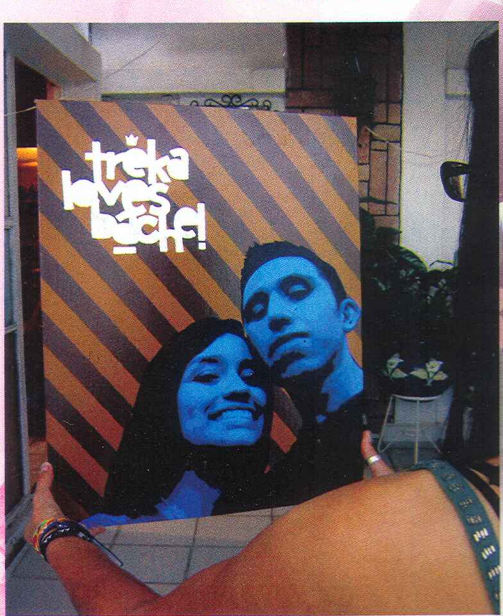
Admiro el poder de Dios y las cosas que ha puesto ante mis ojos, admiro a mi Mama por su fuerza, el apoyo y su ejemplo para enfrentar los problemas.

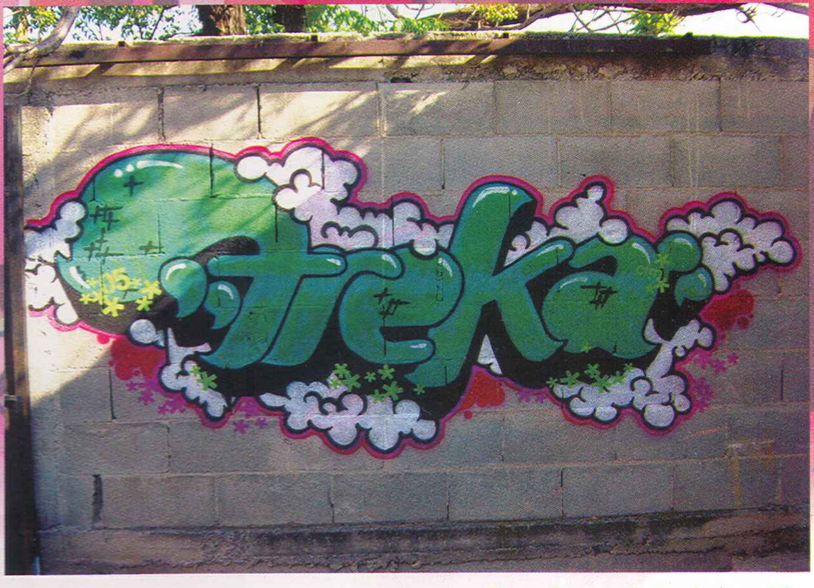
Como TREKA tienes un estilo muy tuyo, pero como has llegado a este, y si abra mas evolución en el futuro?

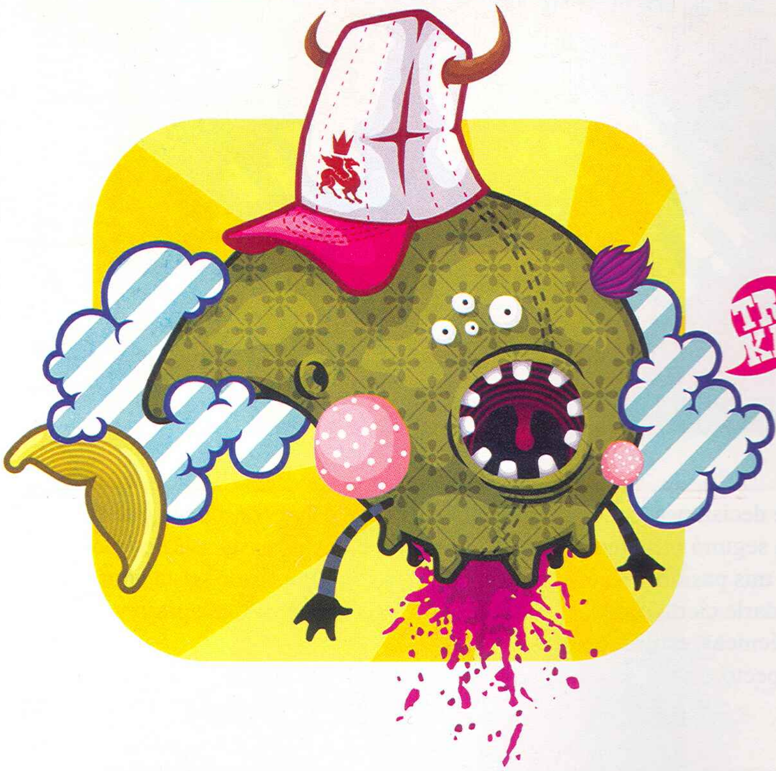
Pues creo que todos los estilos primero comienzan porque alguien toma ideas de diferentes cosas o elementos, va creando un ambiente donde estos se relacionan y es a partir de esto que se crean los estilos. Mi caso es o mas debería de ser así, todo comenzó por influencias de otros que hacen graffiti, por diseñadores, ilustradores, animadores, la sociedad donde vivo, mis amigos, las ideas y las cosas que le gustan a mi novia, todo me influye.
la música que escuchas, el sentido de humor con el que tomas las cosas. Creo que no solo en el graffiti sucede esto, nuestro estilo de ser humano refleja todo lo que nos rodea, lo que se vive en nuestra casa, en nuestra calle, en el trabajo o la escuela, el ambiente donde nos desenvolvemos, la televisión, todo eso hace nuestro estilo de vida.
Todo evoluciona y todo cambia, creo que inconscientemente mi estilo evolucionara puesto que aprenderé y conoceré cosas nuevas, otras me dejaran de gustar, admirare a otros personajes, eso es seguro, el pensar que puedo dar mas y crear cosas mejores también influye. Las culturas, ver los graffitis realizados en otros países, las técnicas, los estilos y las finalidades evolucionaran.

Si algun dia alguien te dijiera, "Este es el ultimo dia de vida", y tu quisieras pintar, que harias y a quien se lo dedicarias?

No se, me saldría el personaje cursi que llevo dentro (risas), tal vez me volvería loco sabiendo que se va a acabar el mundo, agarraba unos botes y me iba poniendo tags por toda la ciudad que dijeran "Gracias!" agradeciendo a quienes hicieron posible que esta vida sea feliz, a Dios y a todos, eso se me ocurre ahora, pero es una buena pregunta, tal vez se lo dedicaría a mis hijos si los tuviera o a los hijos que nunca tuve, porque si algo les quiero inculcar desde morritos es el amor por las artes (no es que en mi familia no lo hicieron pero me gustaría desarrollar sus capacidades y su creatividad desde que nazcan), ya si ellos les late el graffiti me haría aun mas feliz..







treka
kopse
PERFECT LOVE!

El graffiti lleva muchos sacrificios, unos buenos, unos malos, pero cambiarias tu vida ahora?

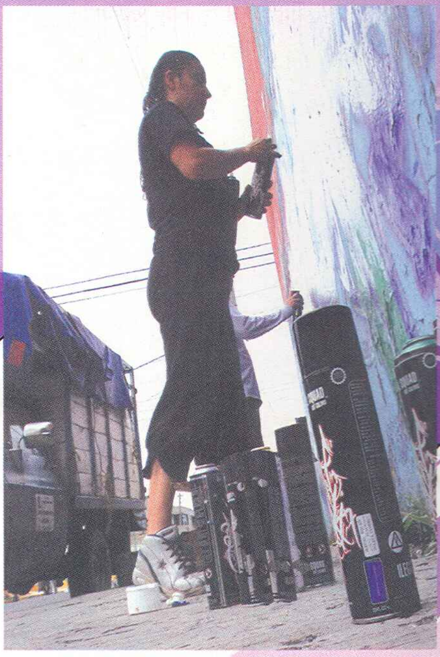
La cambiaría pero no para quitar el graffiti, si no mas bien para dedicarle mas tiempo. Si tuviera los recursos económicos, me saldría de trabajar y me dedicaría tiempo completo a lo que me gusta: el diseño, la ilustración, el graffiti.

En ocasiones me han criticado por cobrar algunos diseños, pintar algo para alguien y cobrarle, tachandome de vendido e incluso escuche un comentario donde decían que yo solo buscaba lucrar con el graffiti (risas). Todo esto se hace con la necesidad de un trabajo de mejor calidad y de poder seguir teniendo los recursos para solventar mis proyectos personales.

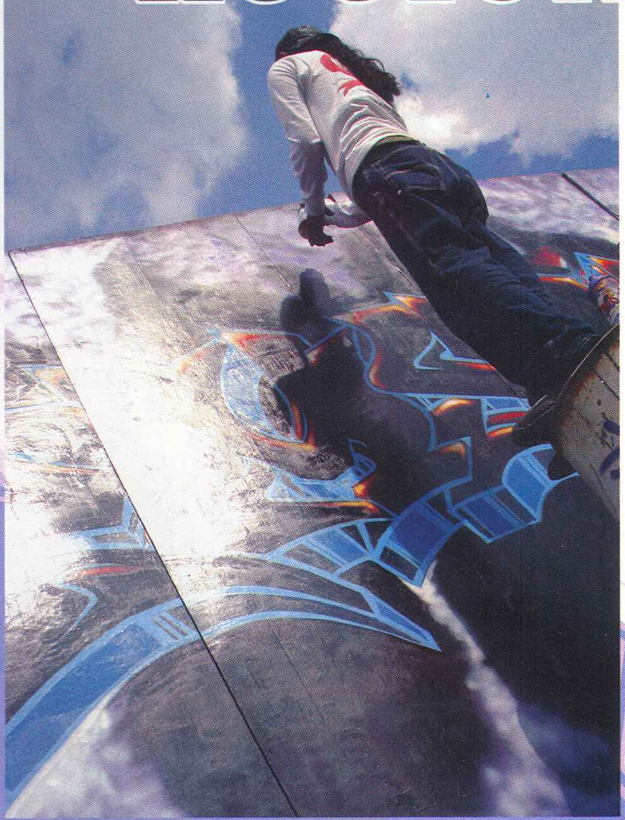
Muchas veces la necesidad o los cambios de vida, como puede ser una escuela, un trabajo, el tener familia u otros factores hacen que dejes de hacer lo que en realidad te llena, o que le dediques menos tiempo.. Por ahora estoy trabajando de diseñador gráfico y tengo muchas libertades para trabajar en la agencia, hago lo que me gusta en ratos libres y proyectos que me envuelven en el movimiento, algunas colaboraciones para tiendas, ropas y stickers.

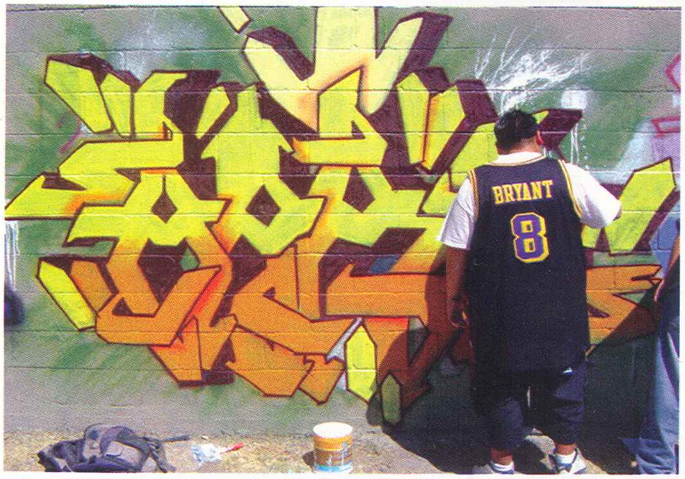
TREKA:

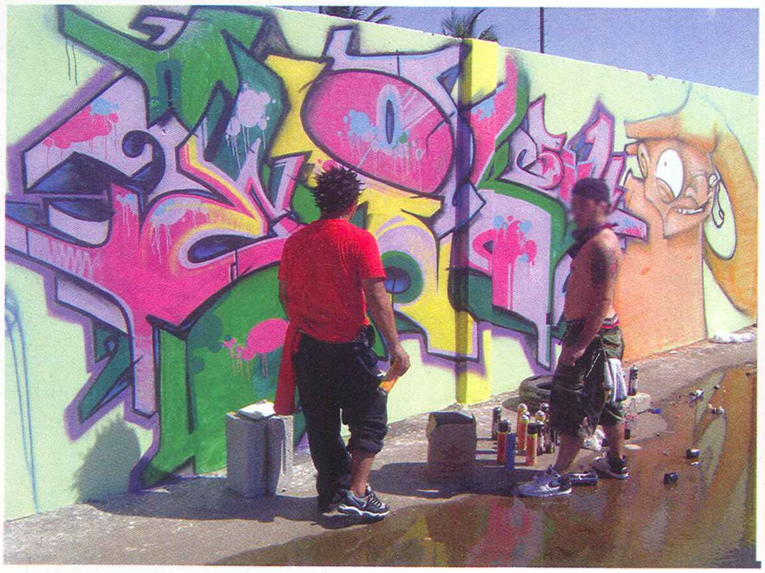
Gracias a Dios por darme vida, ponerme en este lugar y en este momento. Gracias a la banda que dentro y fuera del movimiento esta conmigo, a aquellos que se dan la oportunidad de conocerme e igual de conocerlos, chido y de verdad GRACIAS!: BACHELOVS!, PUPE, LOOPS, ADOLFO, PETIT, EL REFUGIO, CTMONSTERS: SONEM, KOPSE, BETA, ROLE, FRONT, SAYER, PUCKER, RESE, ALMAMATER, KBZA, DICK, SAREK, MANIFESTER, POSER, RUIZCREW, MUEK, FEBOL, YOCK, COLOR URBANO. Chido por la banda foránea: HOMIE, DOSE, SANEZ, JIMBO, ABEK, MC SHH, TFCREW, PH145, UNE, ASHES, MR. COFEE. Gracias ILEGAL SQUAD por el apoyo y el espacio



ACCION

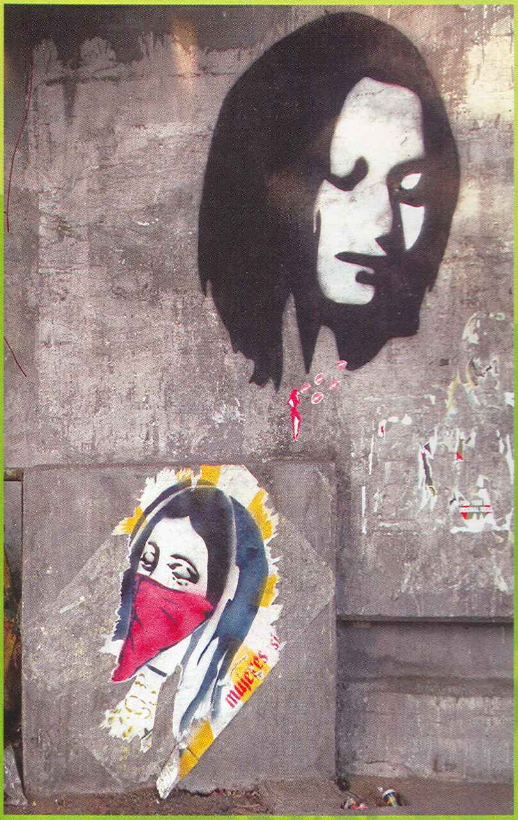


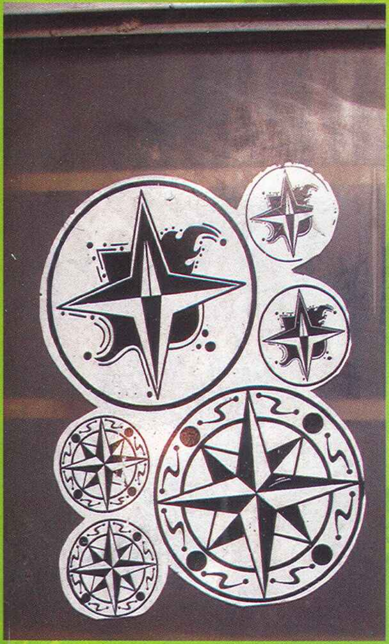

BRYANT
8

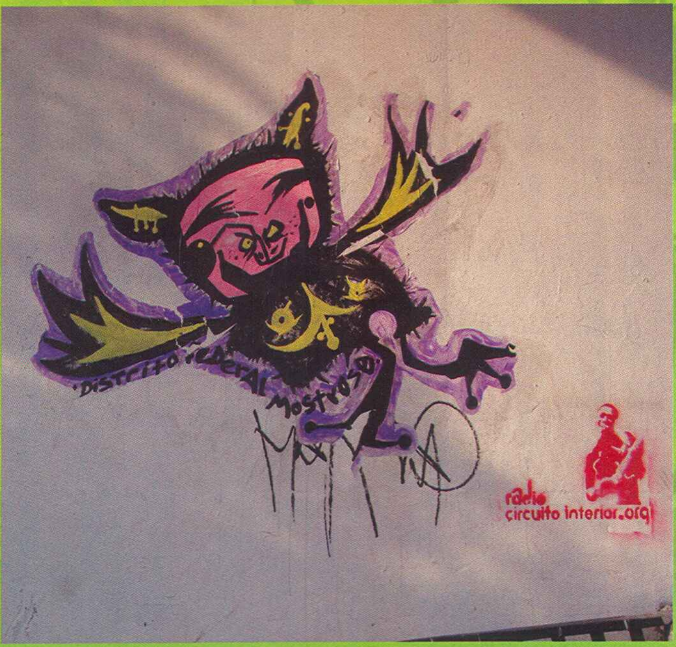


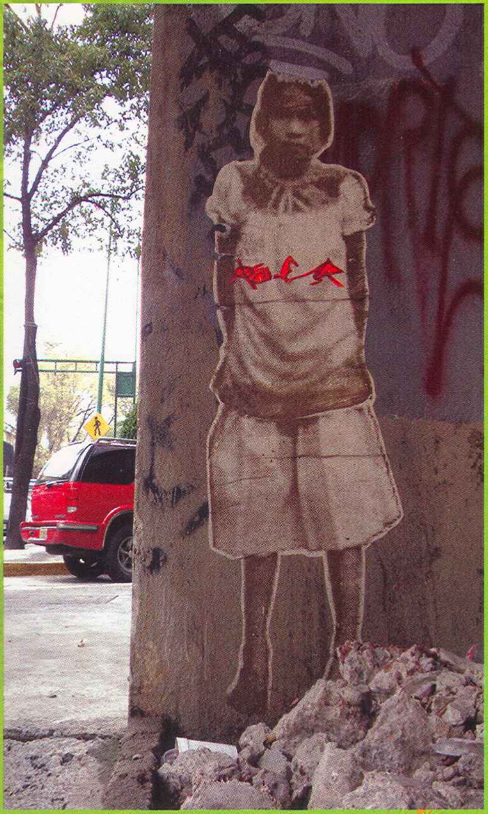
ENTRAD

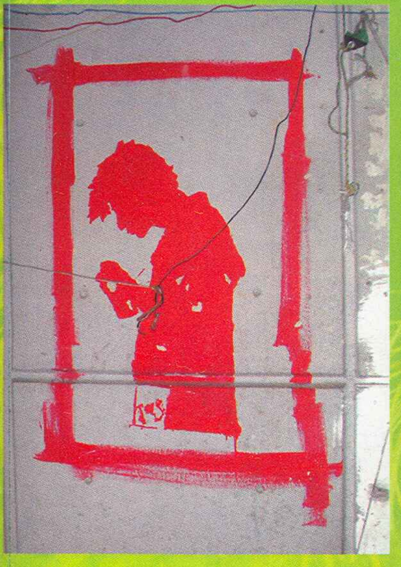
STREET ART

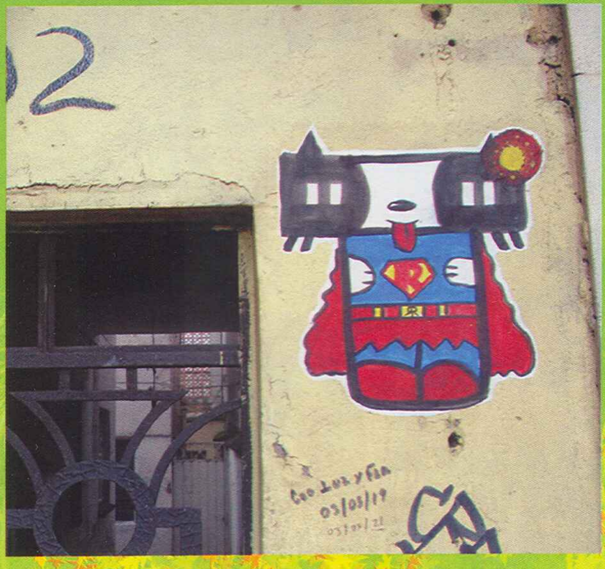

mujeres

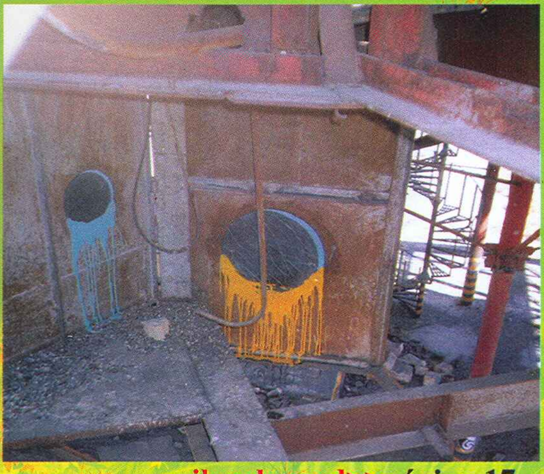


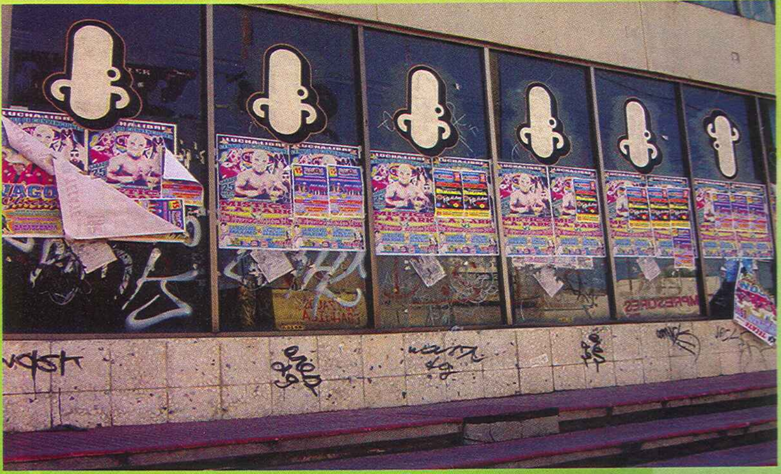

Distrito Federal Mostroso
radio
circuito interior.org



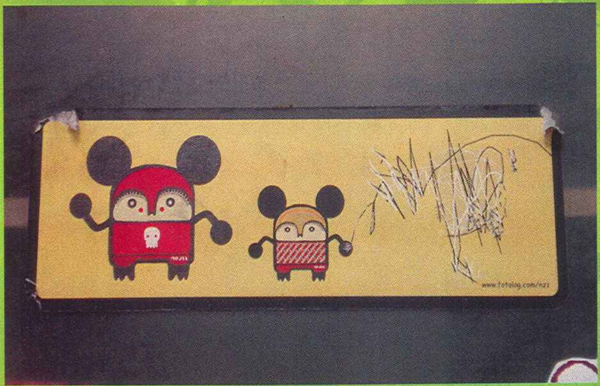



02




LUCHA LIBRE

TAME

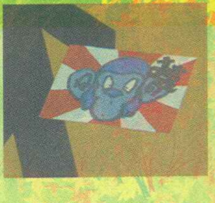

www.fotolog.com/nzz

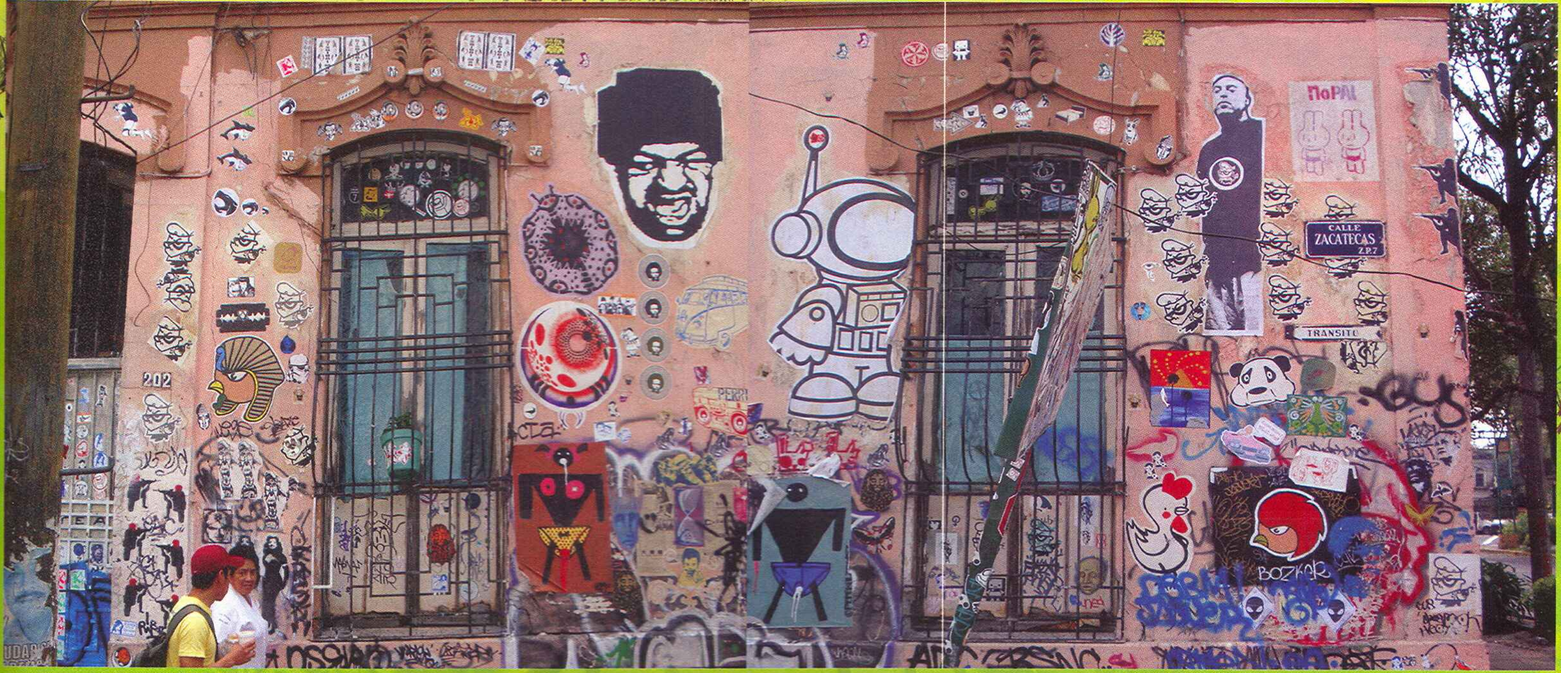
Corona Resta

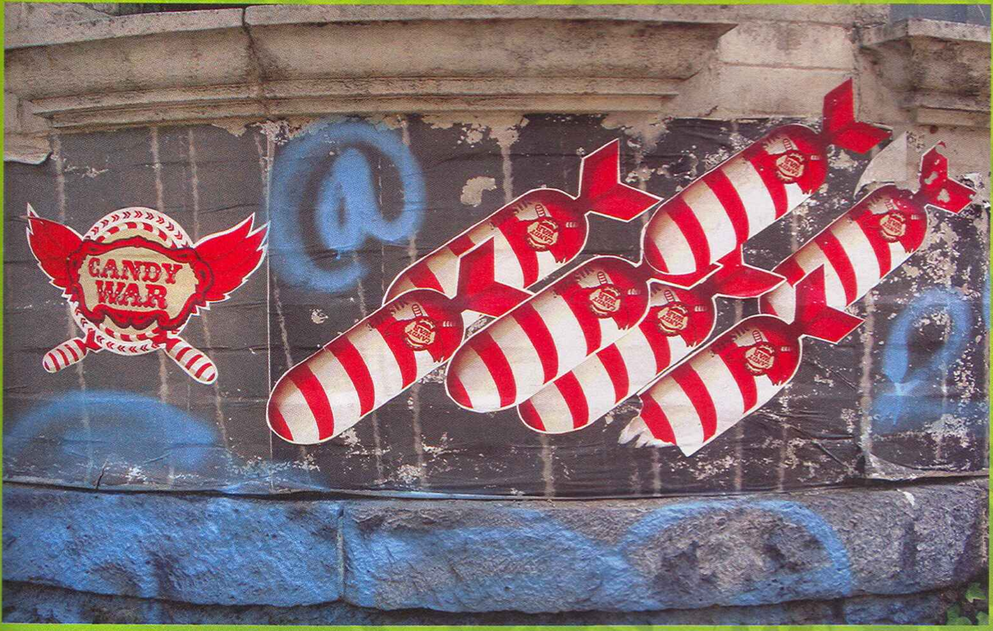
Modelo
ARRANCA ESTA PEGA-TINA FORMA-VOR!!!
BUENOS DIAS

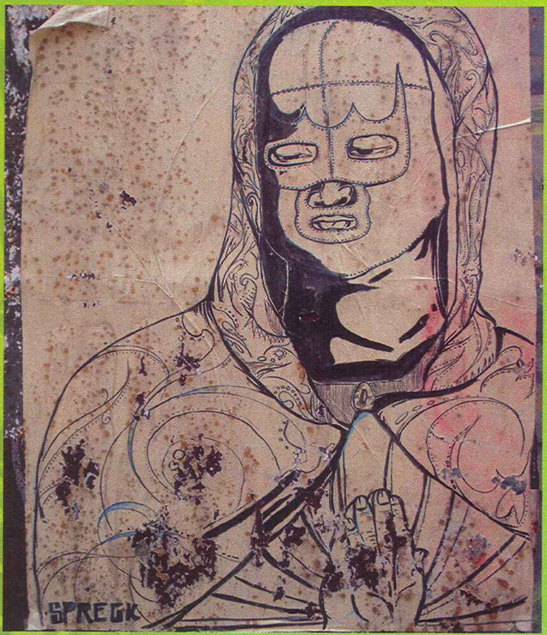
I.U.M.
Piano

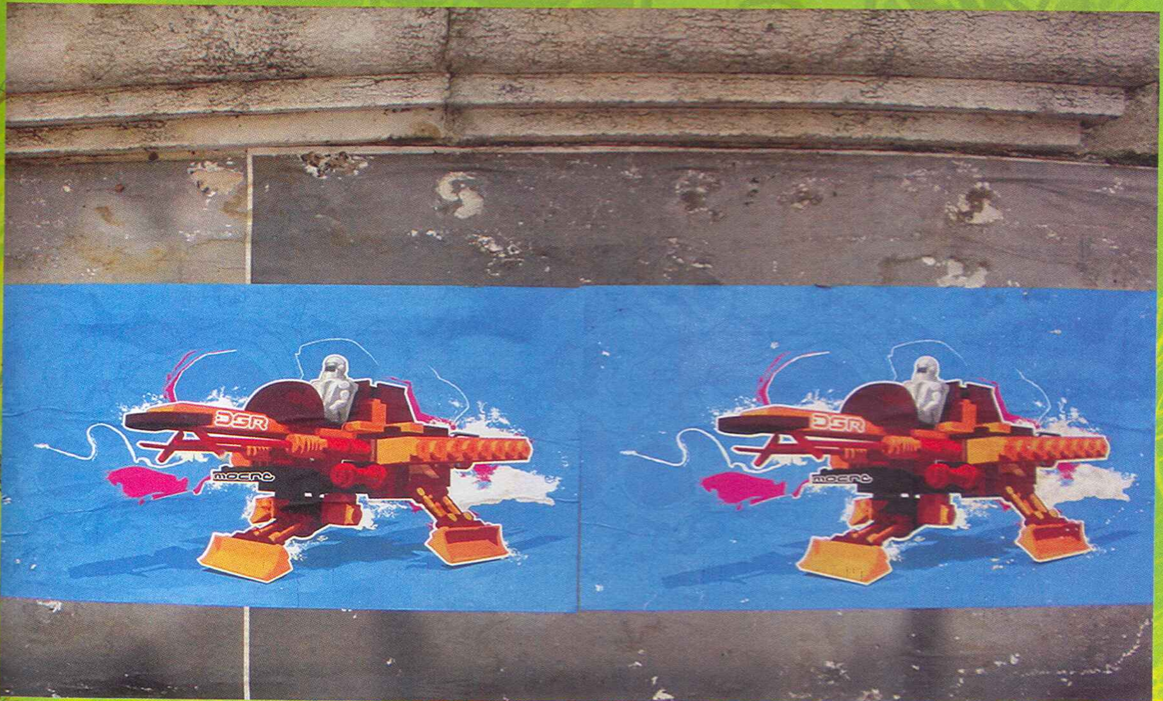
PERREA
MISFTO!

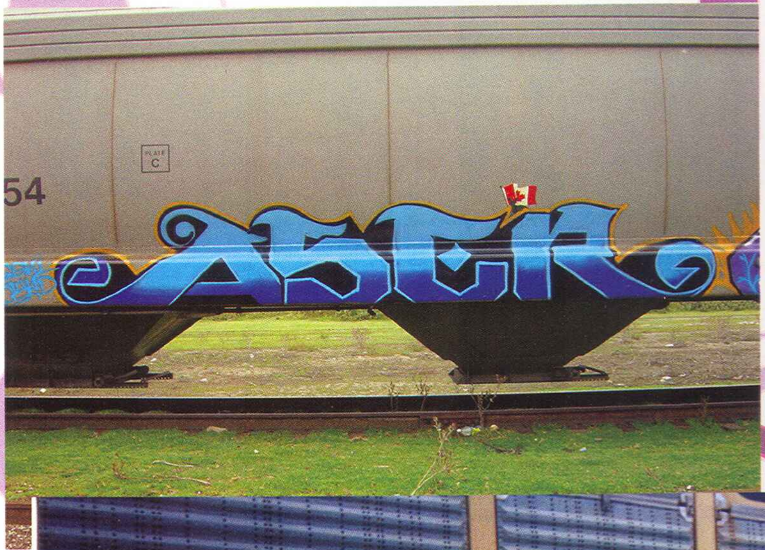


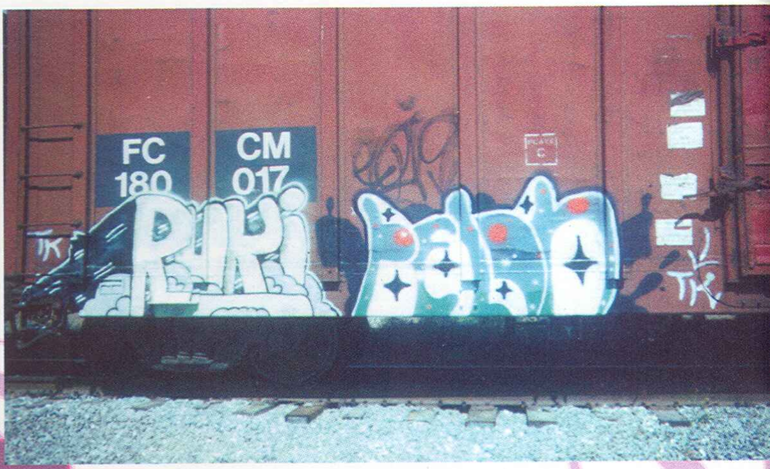

CALLE
ZACATECAS
Z.P.7
TRANSITO
NoPAL
202
BOZKAR

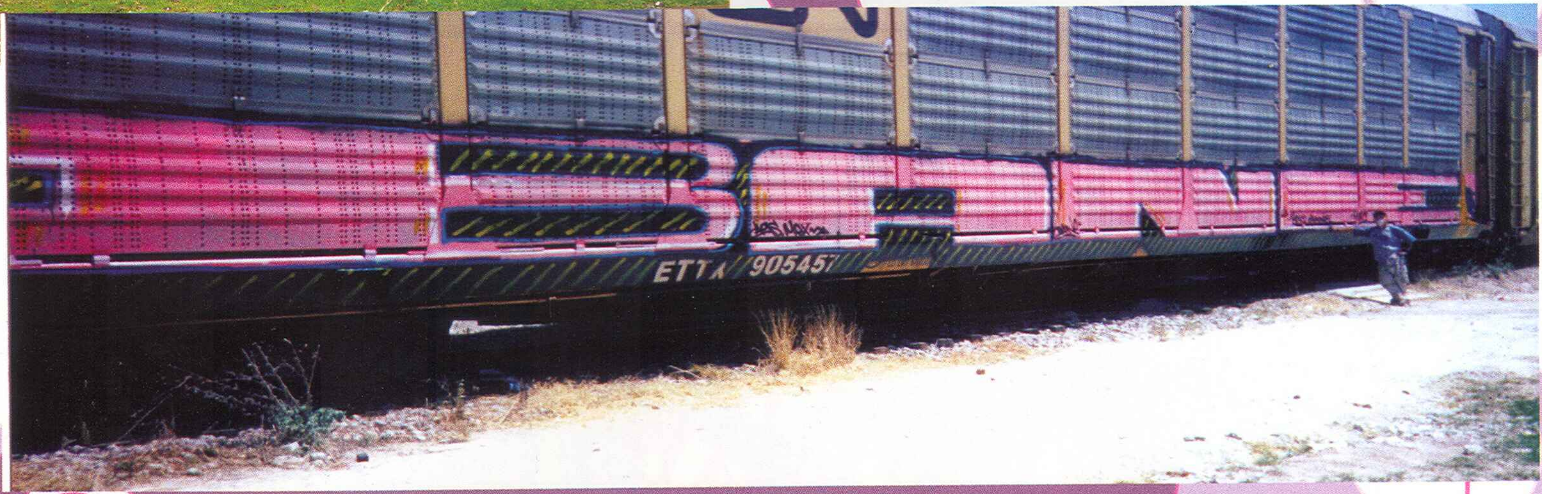

CANDY
WAR

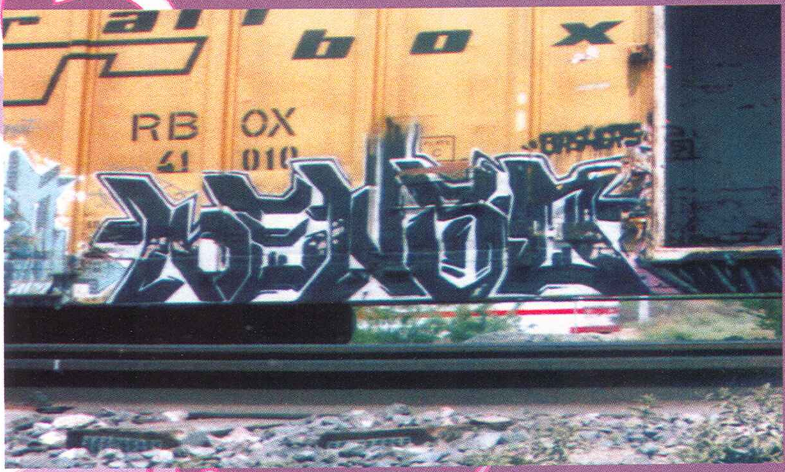

SPREGK

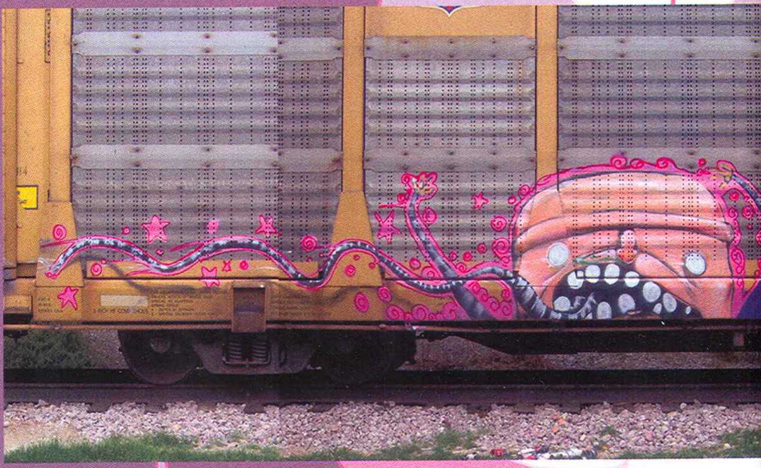

DSR

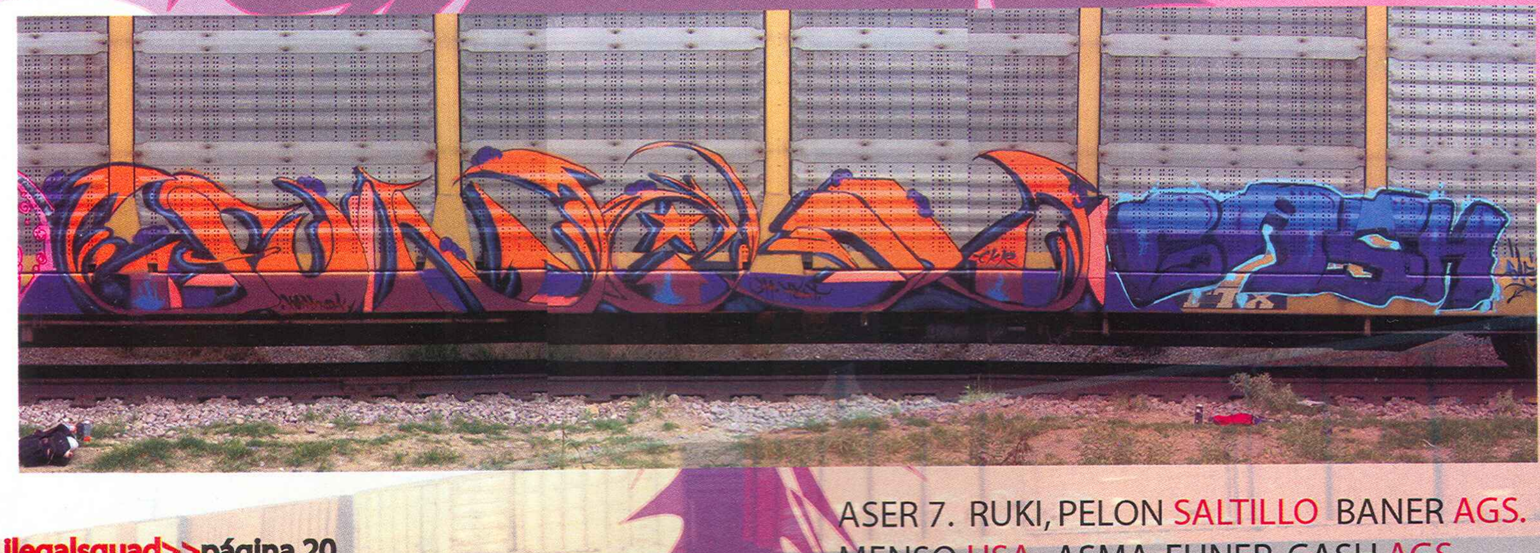



FC
180
CM
017

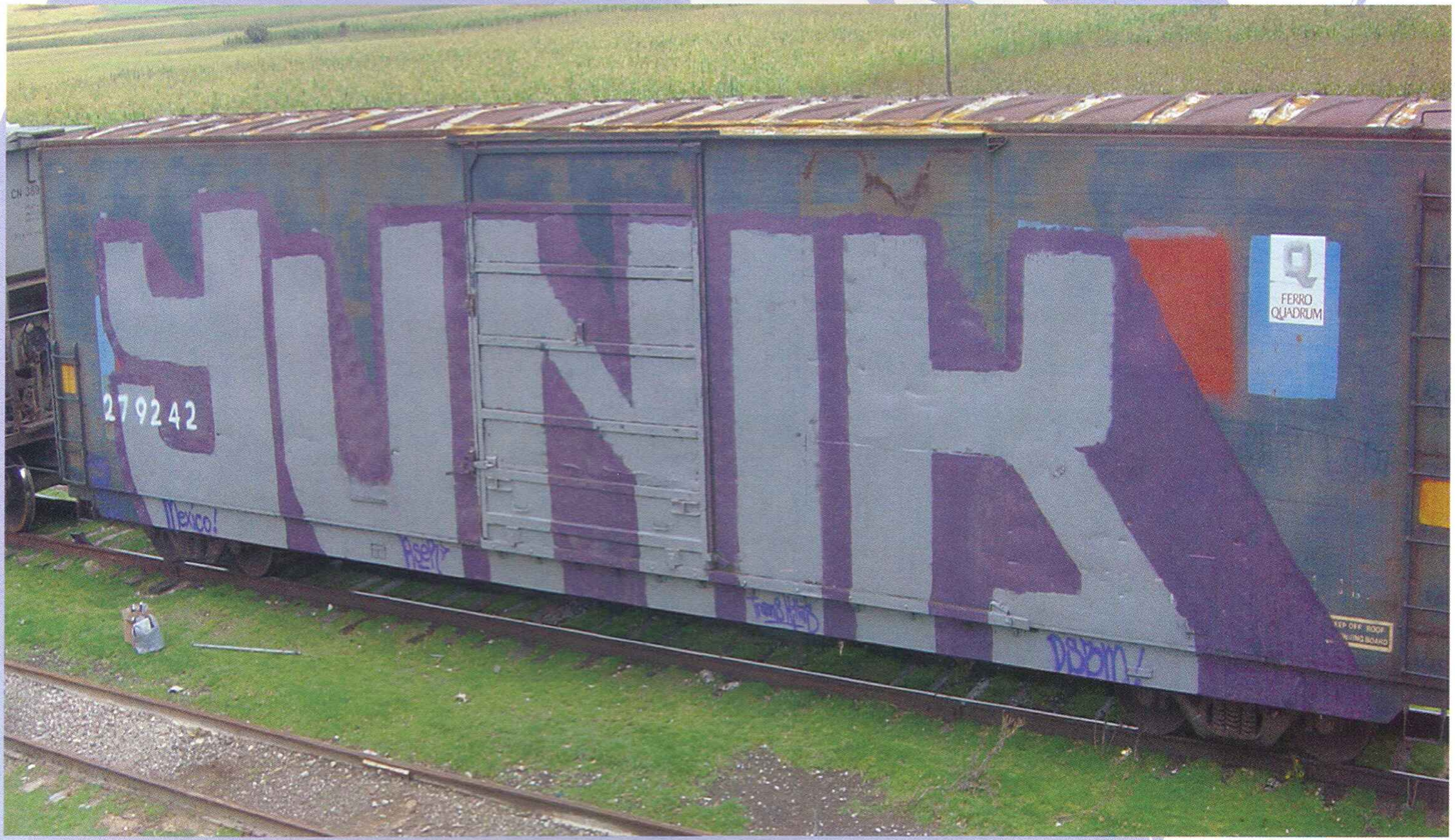

ETTX 905457



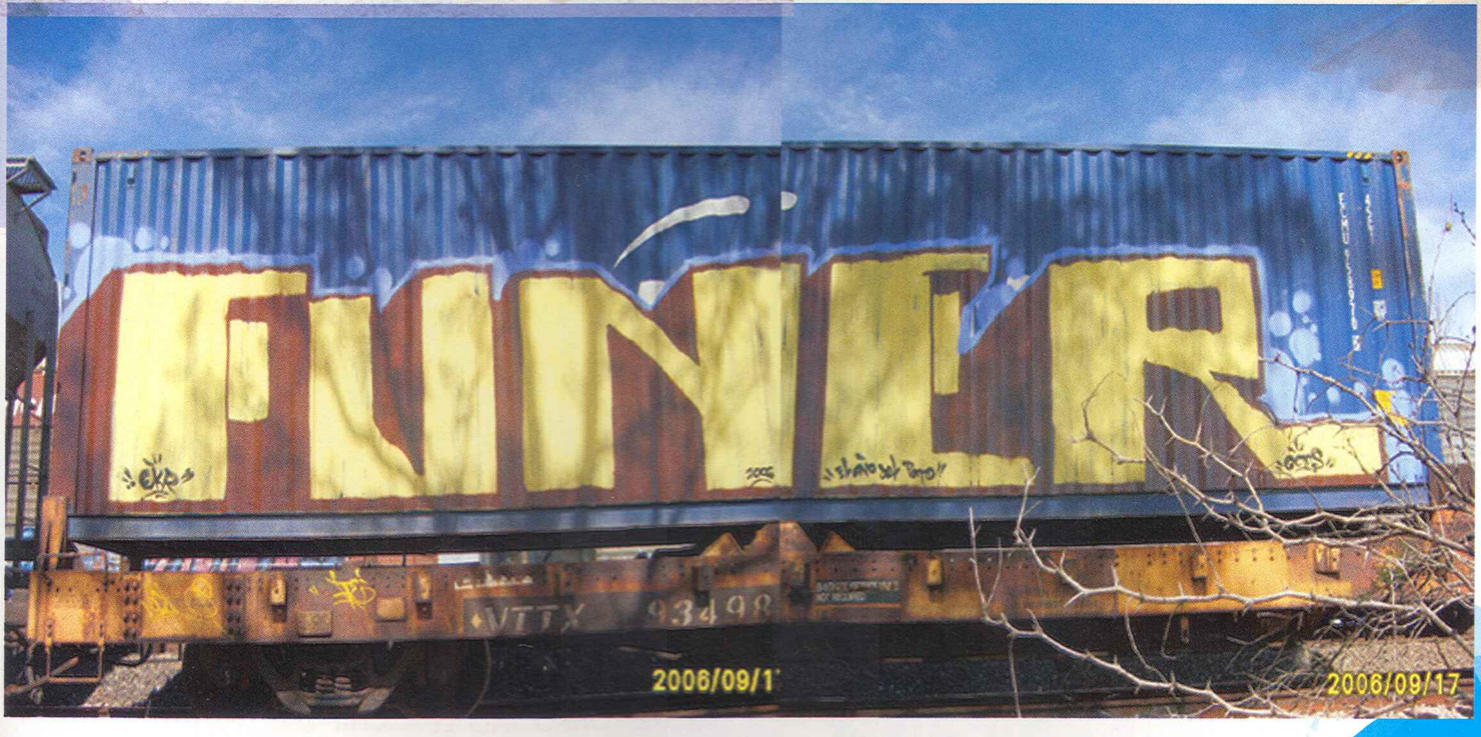




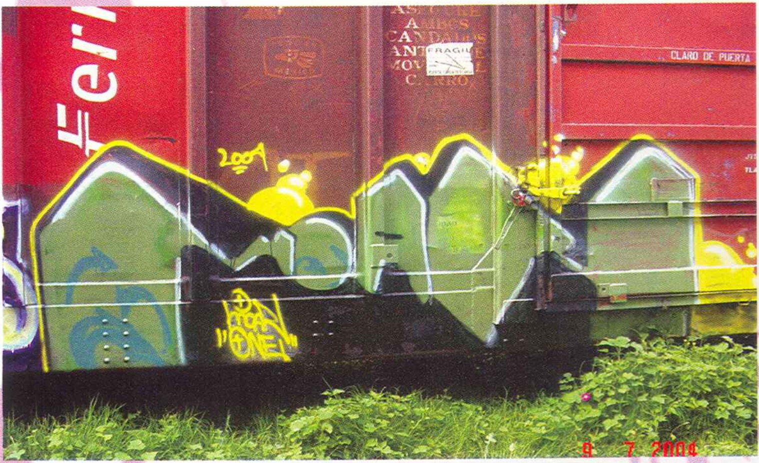
ASER 7. RUKI, PELON SALTILLO BANER AGS.
MENSO USA. ASMA, FUNER, GASH AGS.

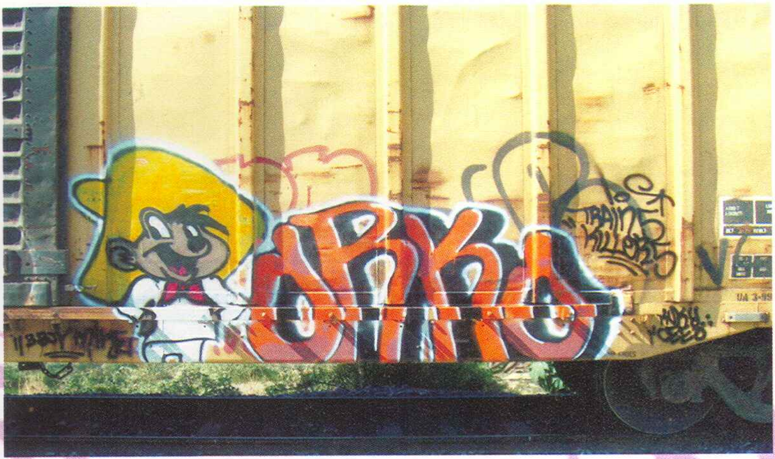

279242
FERRO QUADRUM
Mexico!

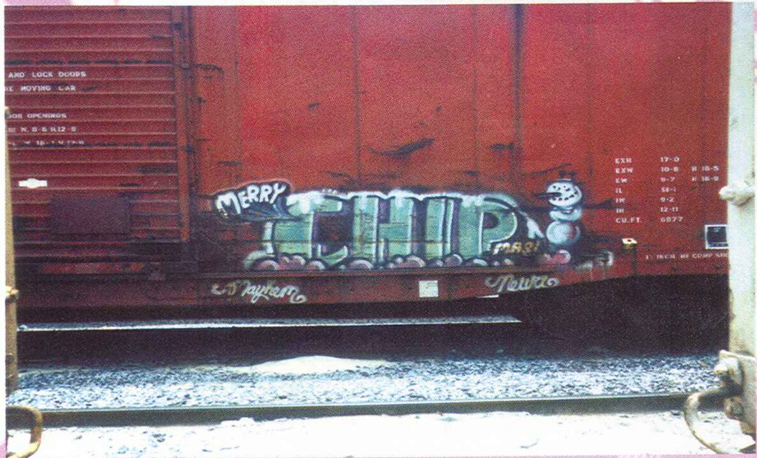
TRENES

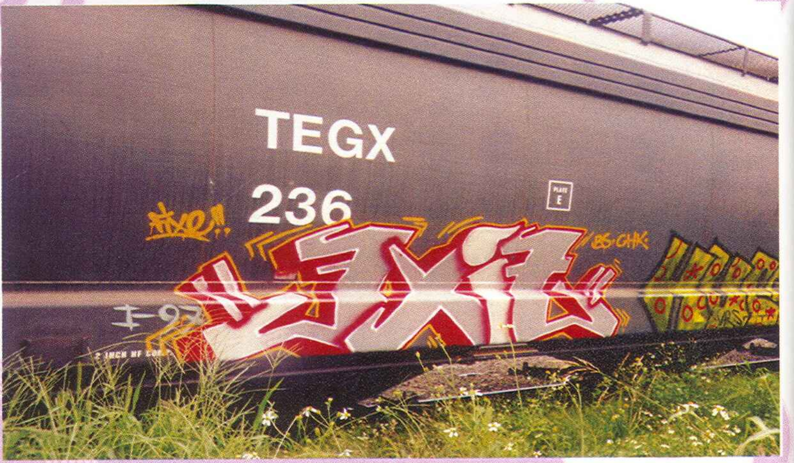

VTTX 93498
2006/09/17
2006/09/17

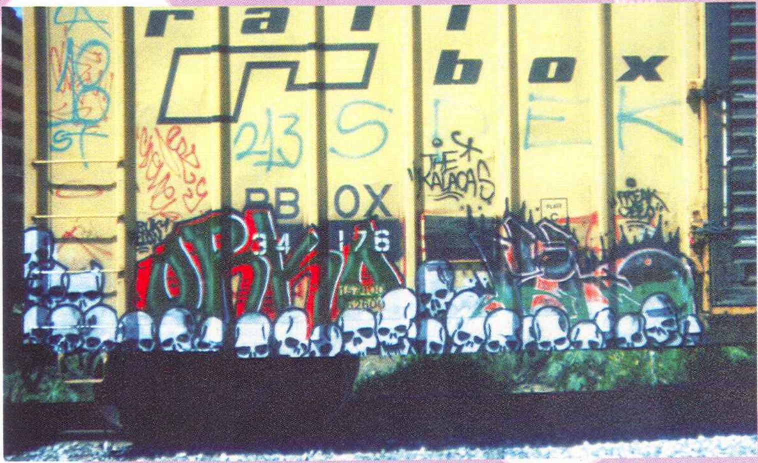
FUNER.AGS. **YUNICK**

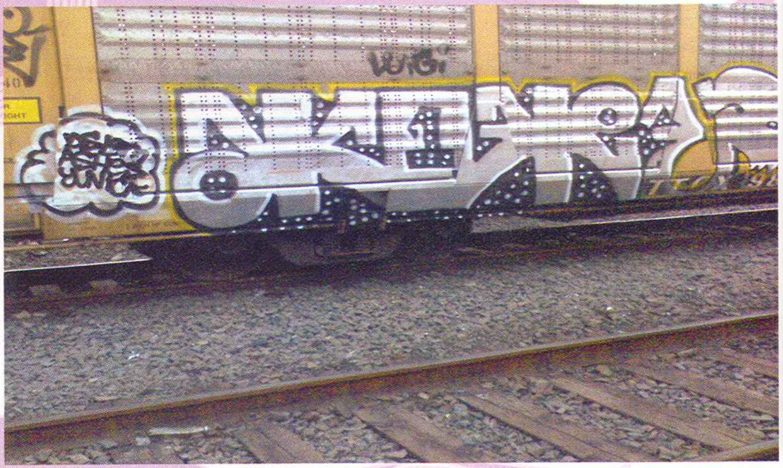

CLARO DE PUERTA
2009
9 7 2004

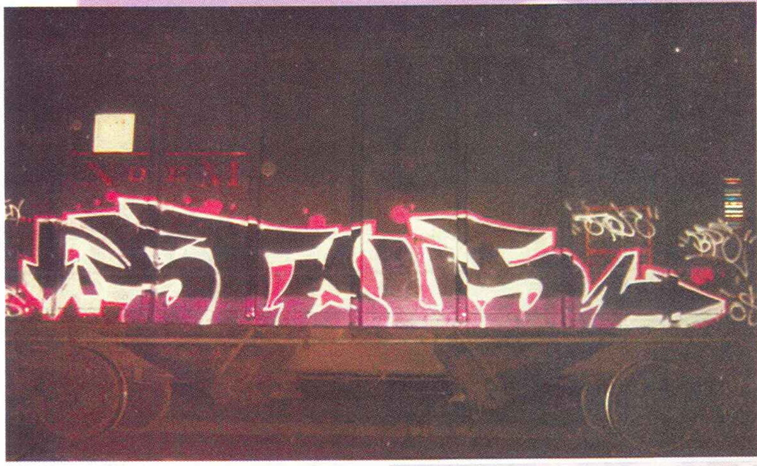

ORKO
TRAINS KILLERS

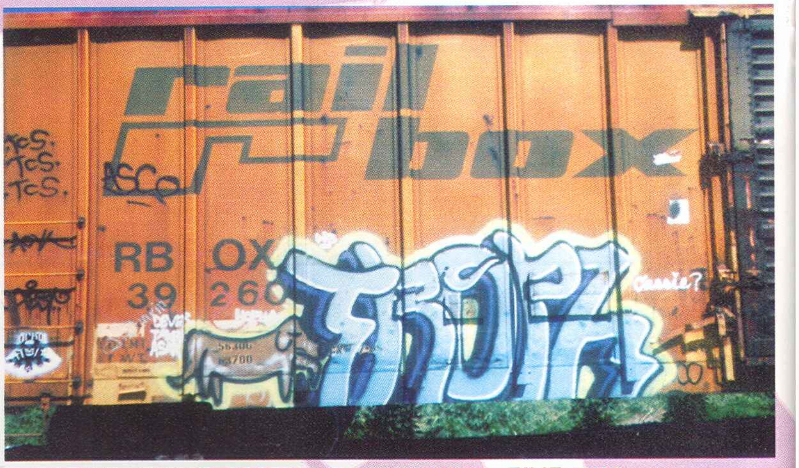


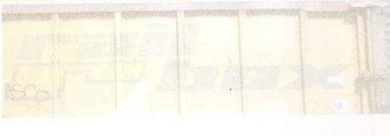

TEGX
236
FIXE


rail
box
RB OX
34176
THE KALACAS
ORKO

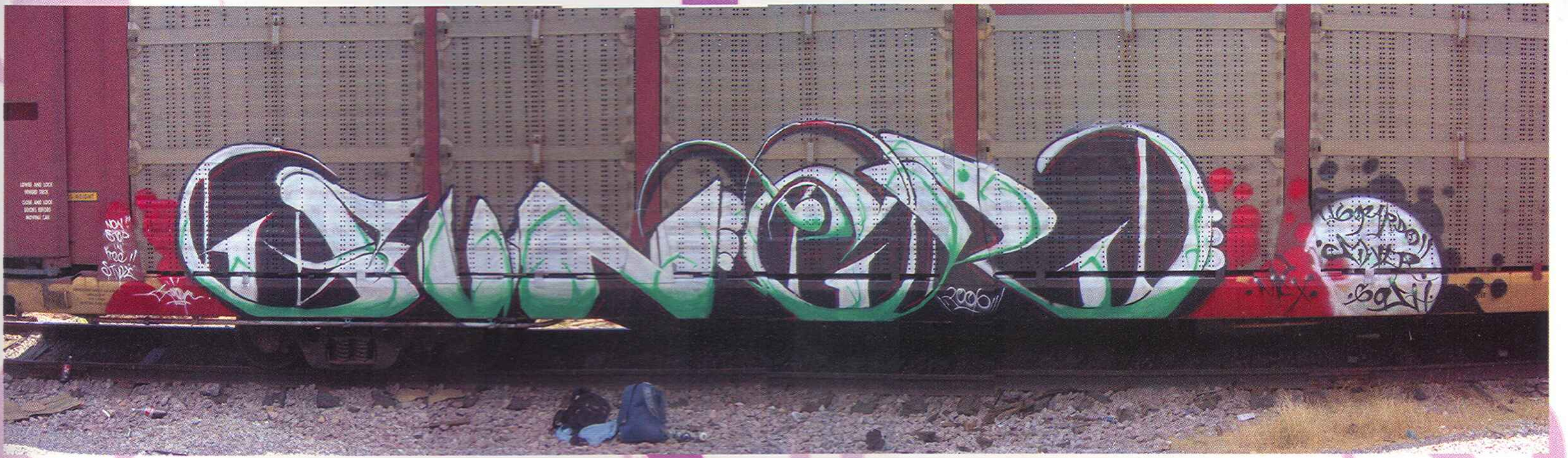


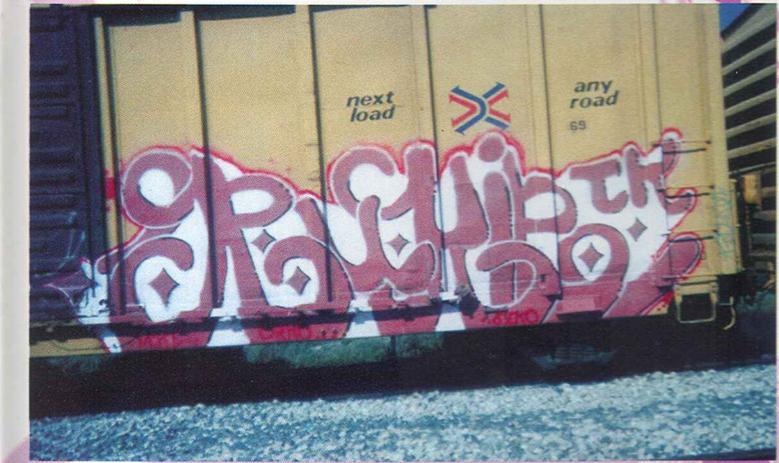


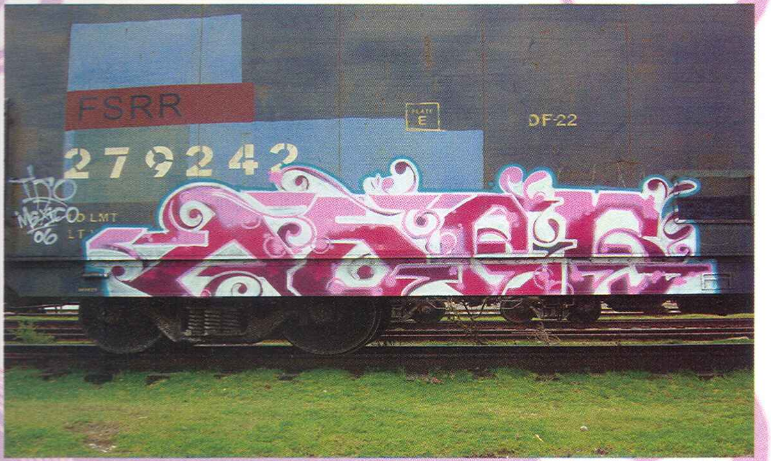

rail
box
RB OX
39 260
TROPH

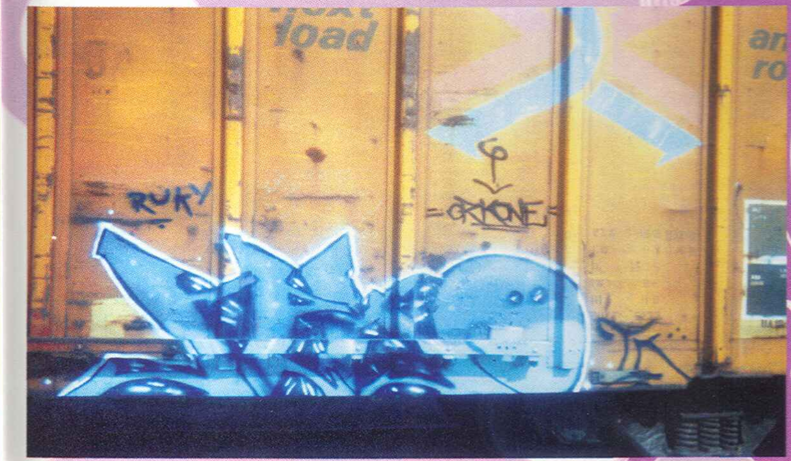


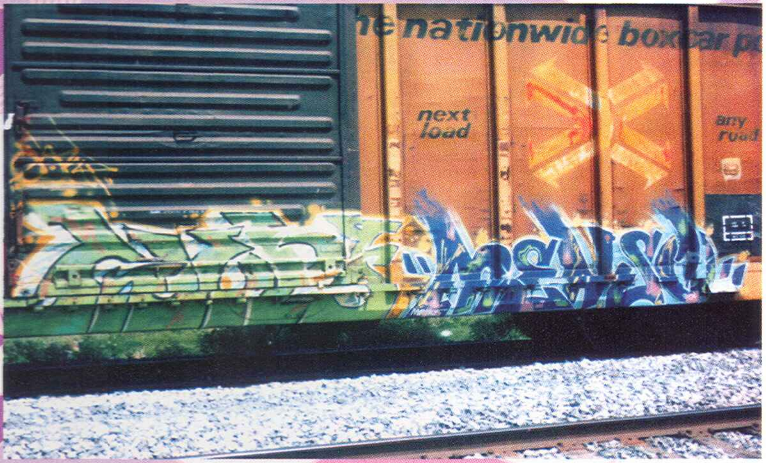
MOAR. ORKO SALTILLO. CHIP USA. FIXE GDL.
ORKO, SEKO SALTILLO. AKOER. STOUS CULIACAN.
TROPH USA.

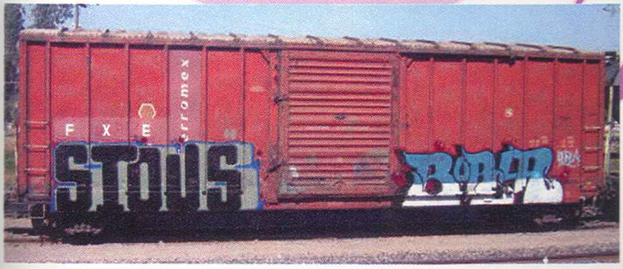


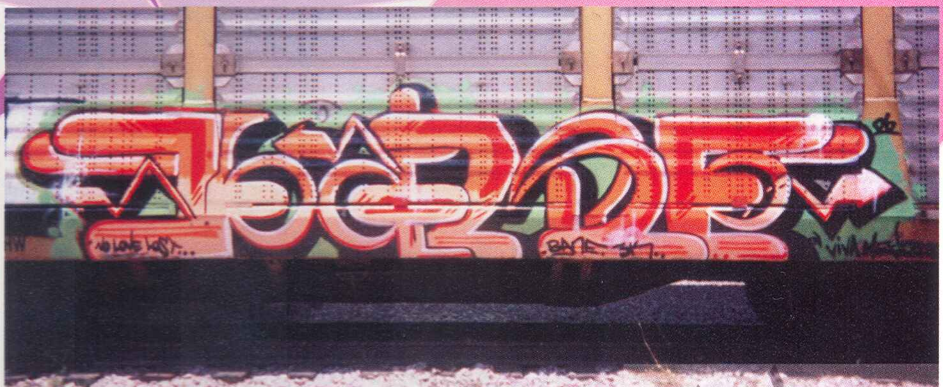

next load
any road


FSRR
279242
DF-22

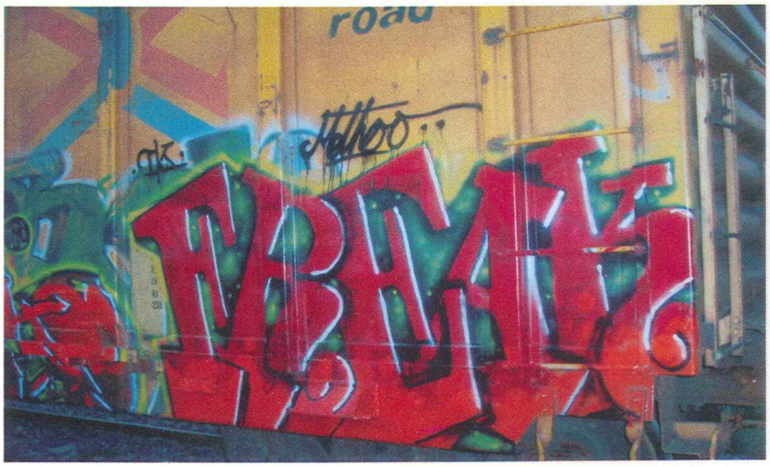


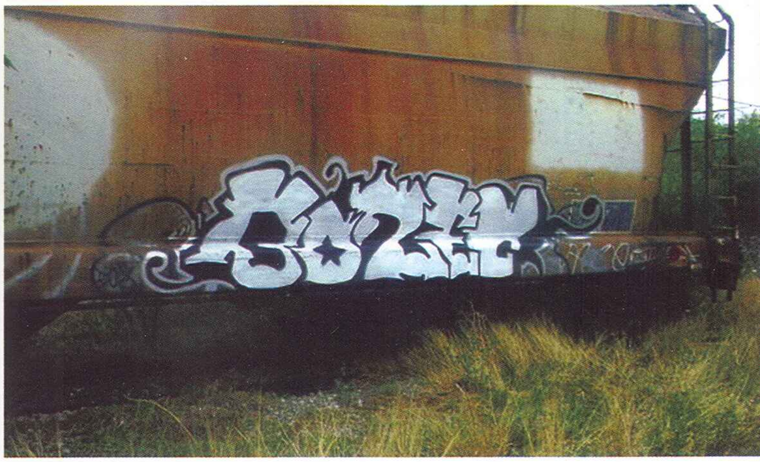

he nationwide boxcar p
next load
any road

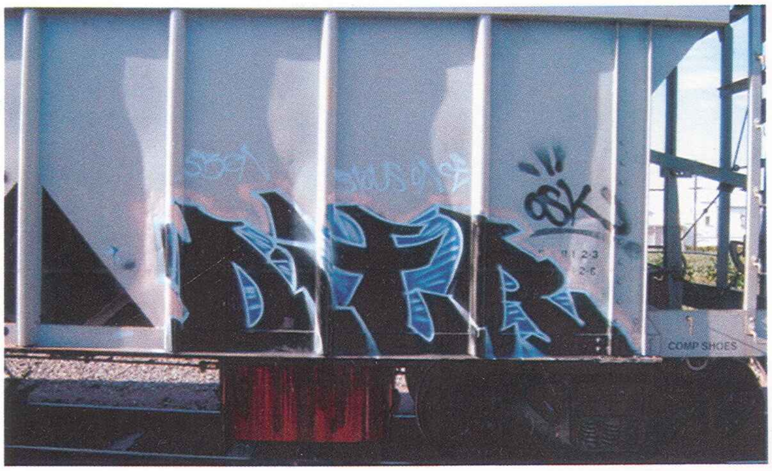

FXE
ferromex

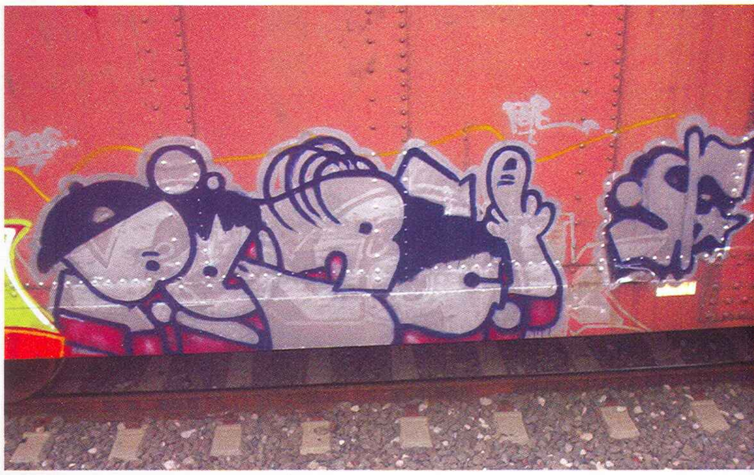


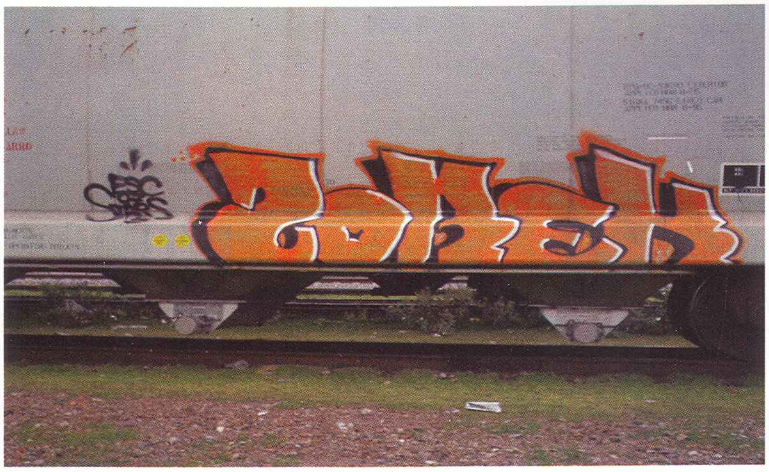
FUNER AGS. RUKIE SALTILLO. ASER 7.
SEKO SALTILLO. MENSO,¿? USA.
STOUS,BURLA CULIACAN. BANE AGS.

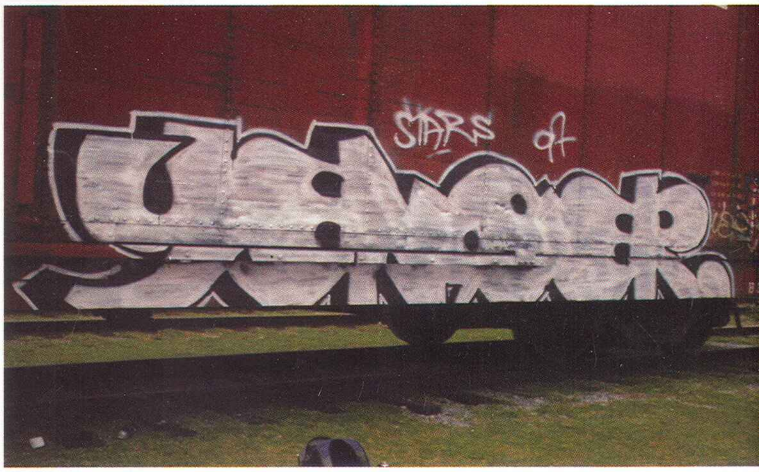


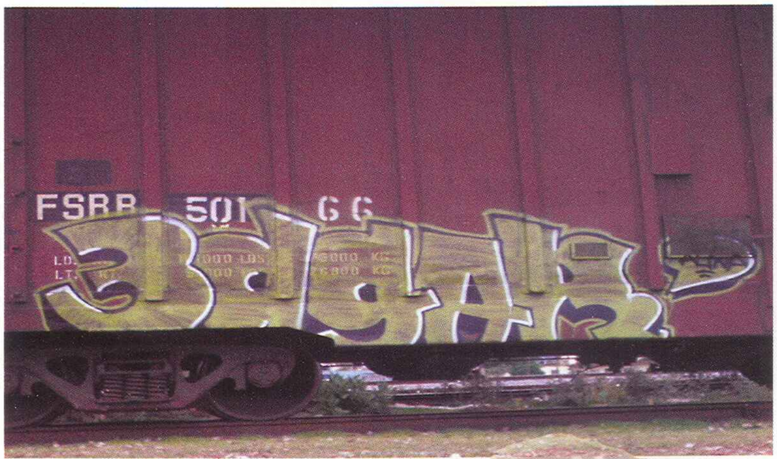


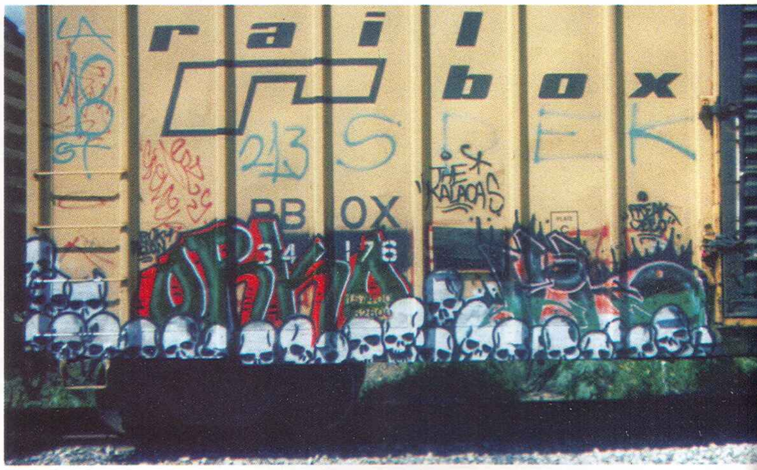

OSK
COMP SHOES



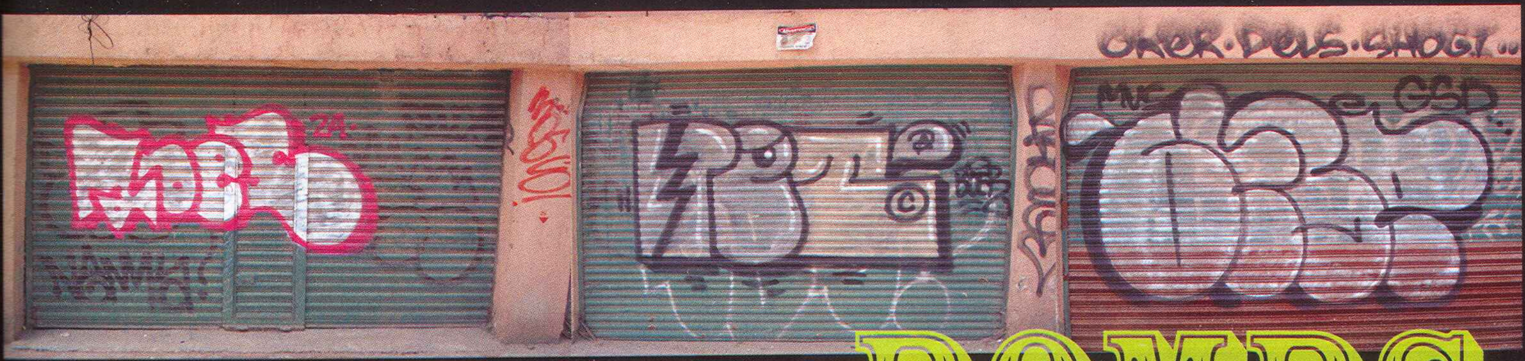




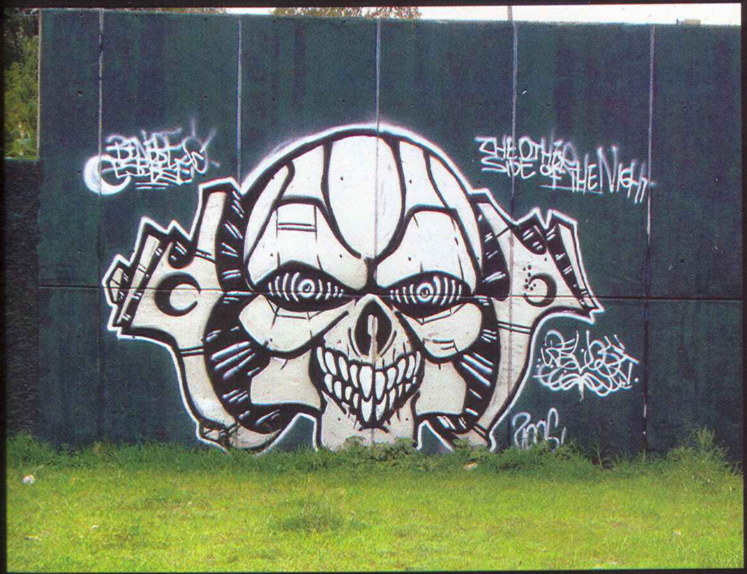


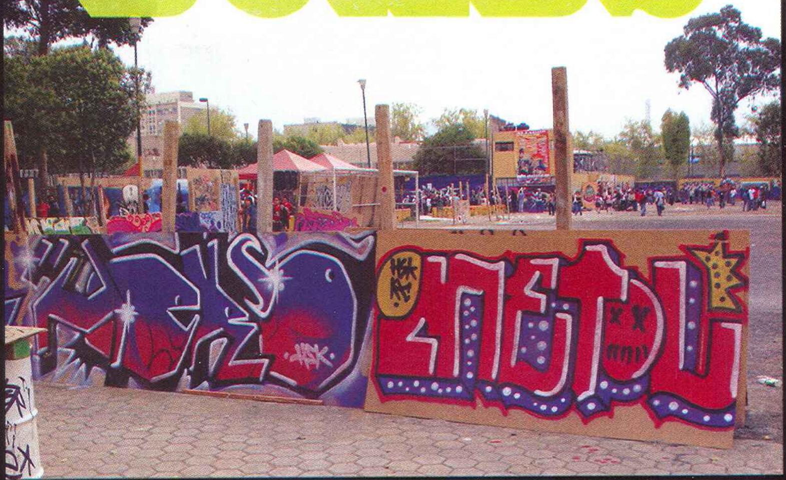

rail box
RBOX
THE KALACAS

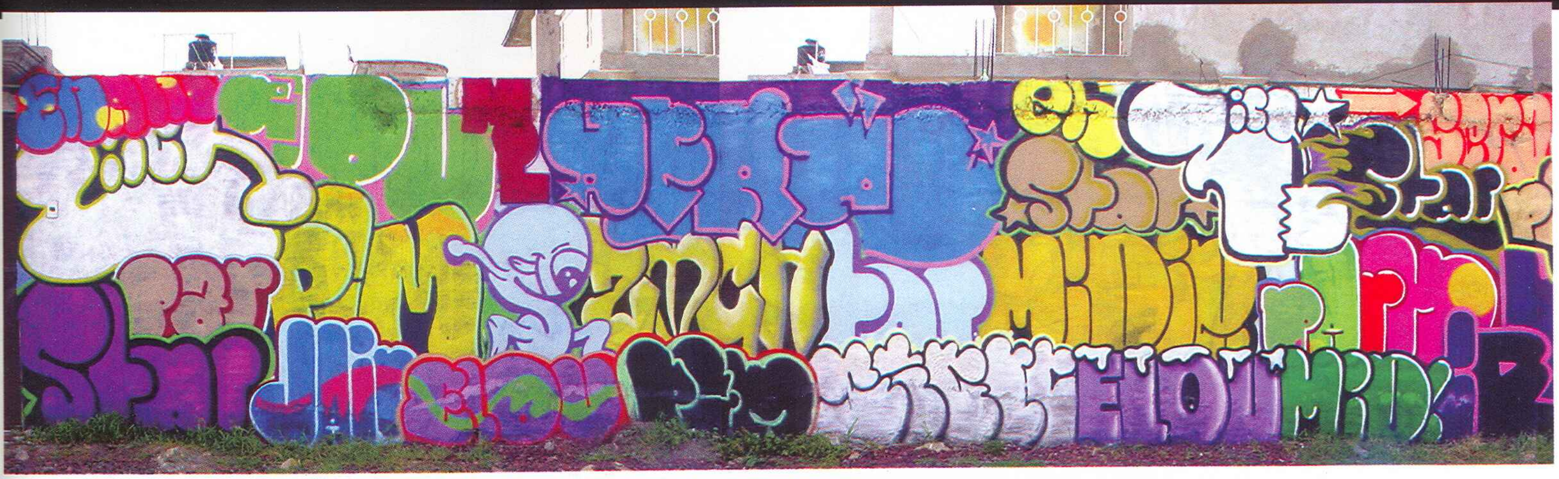
FREACK SALTILLO. BOSEK. DIER CULIACAN. PERCK ZOREC. YENOER. EDGAR. ORKO SEKO SALTILLO

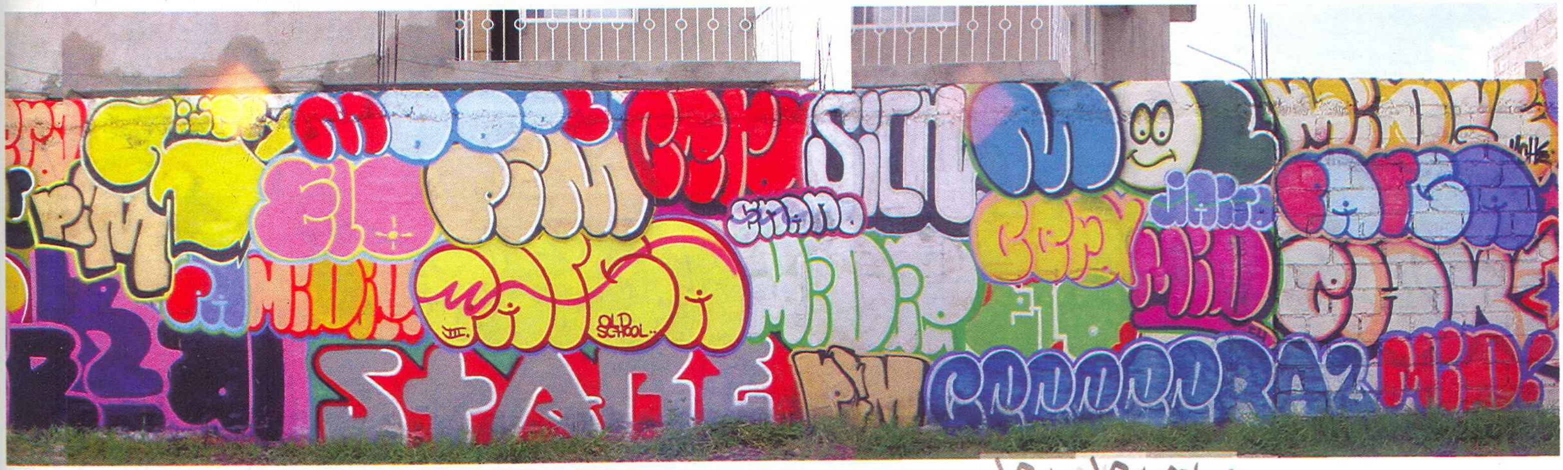


BOMBS

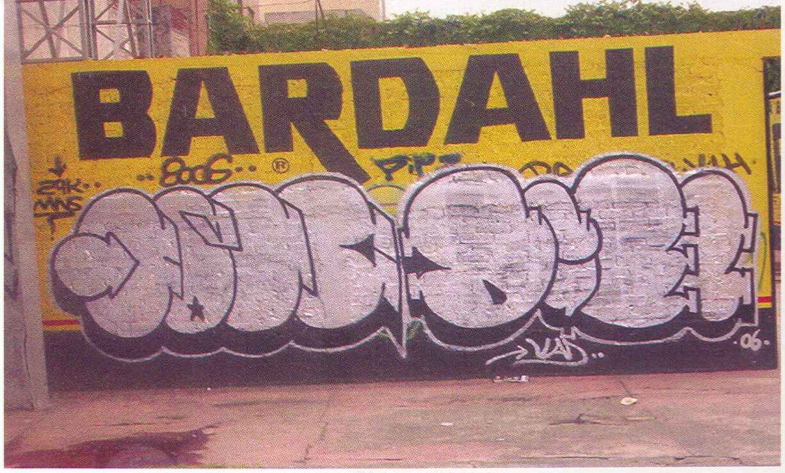

THE OTHER SIDE OF THE NIGHT

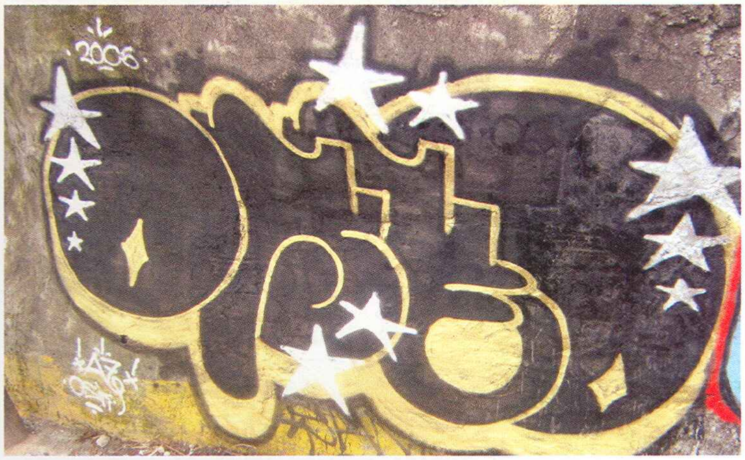


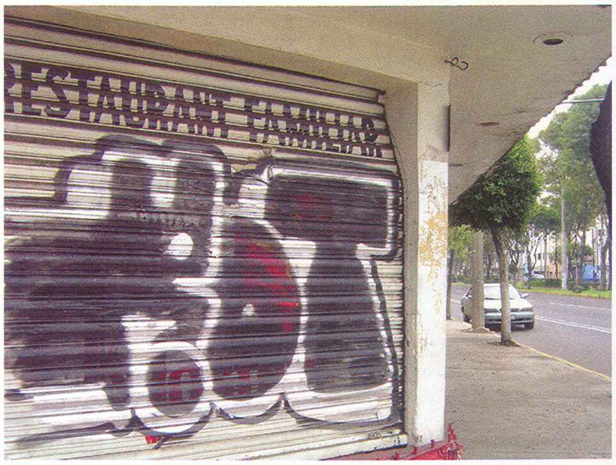


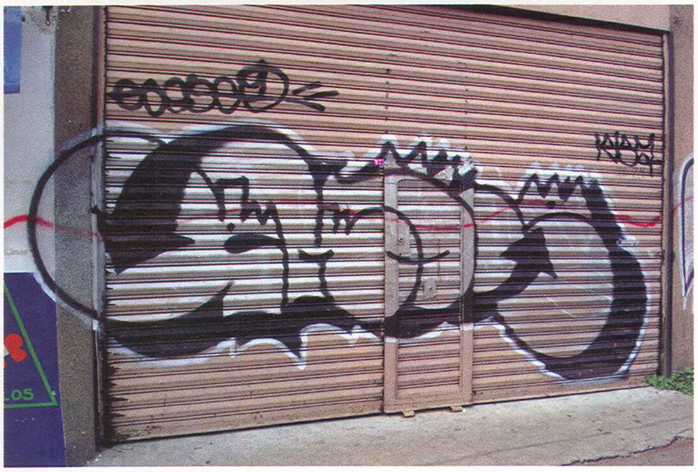


ADES, PET, BISE. REVOST. HERSO, METAL. SOPA DE LETRAS






RESTAURANT FAMILIAR

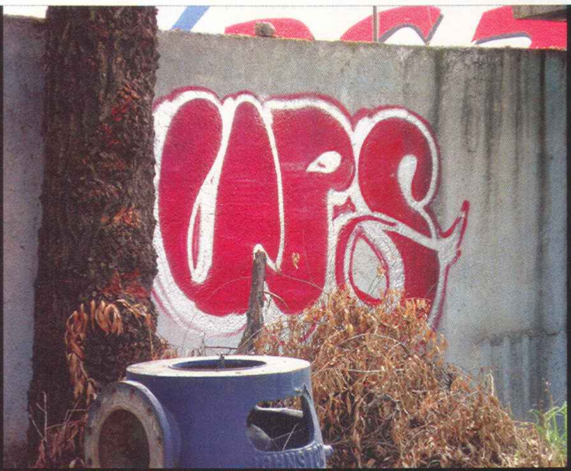


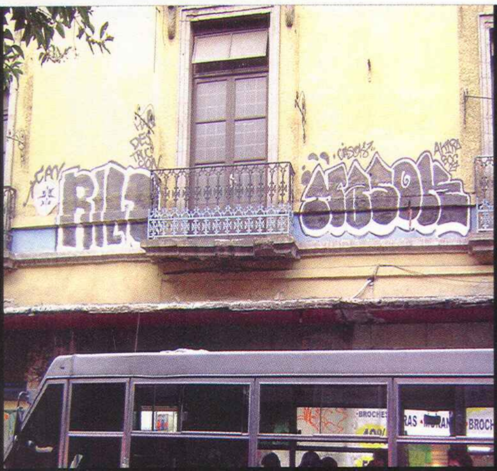
FORC, DIEC.

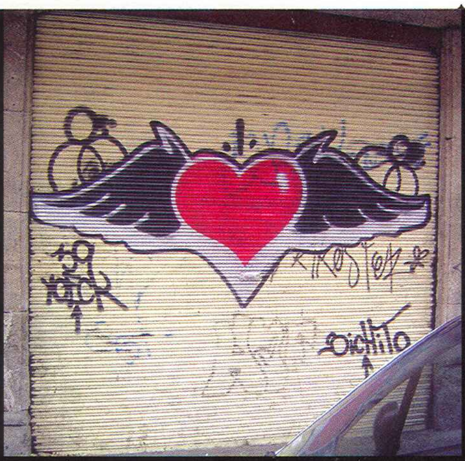
OSEOS

ROTEN

ECSOE







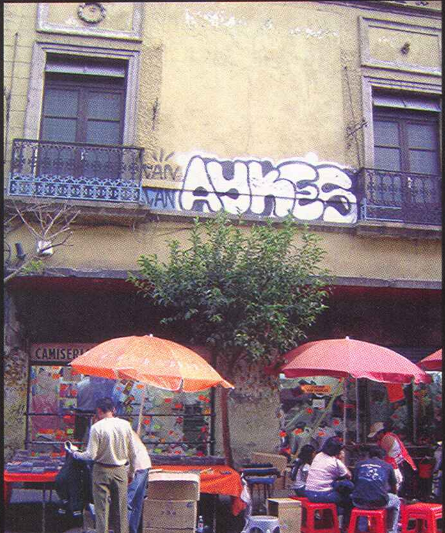
UPS.

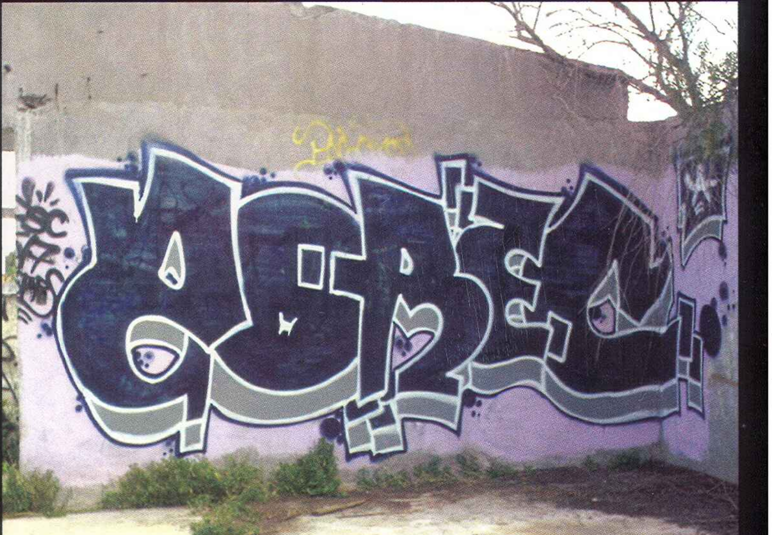
RINO, JASOK.

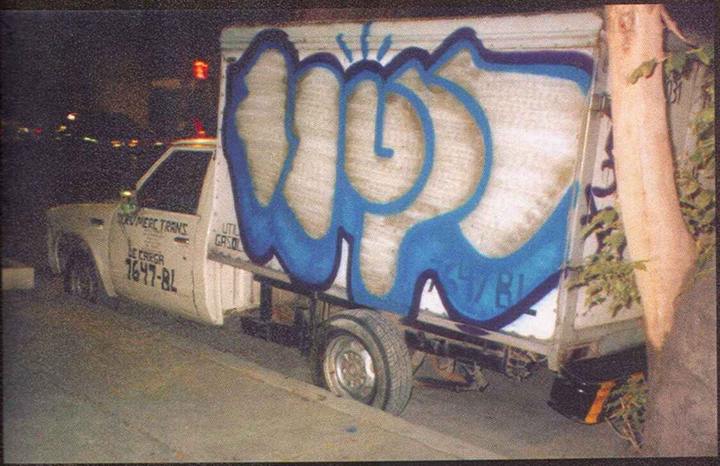
YOEK.

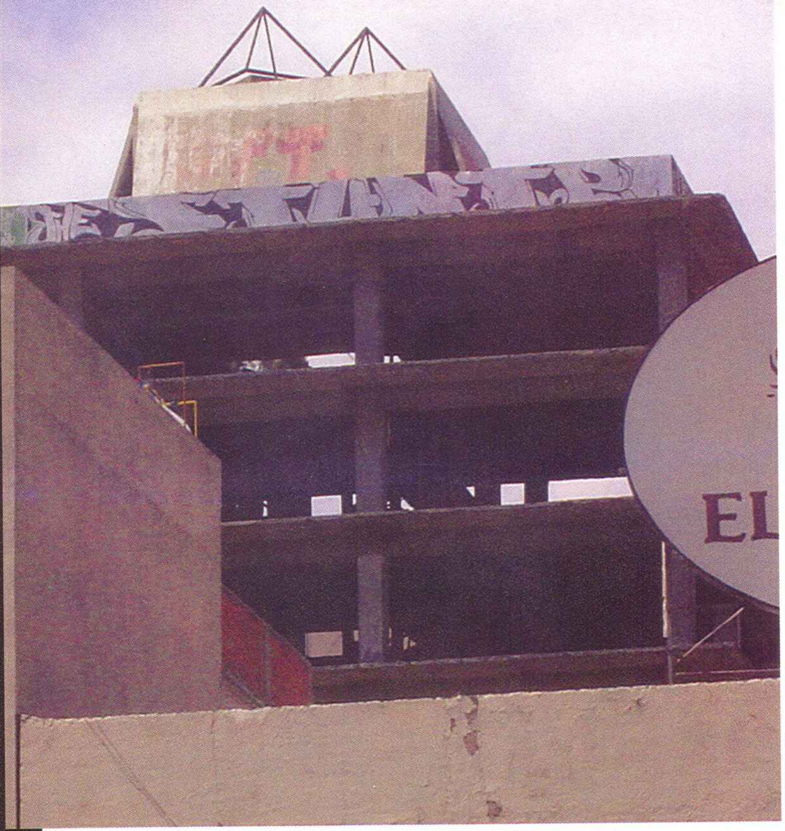
AIKES.

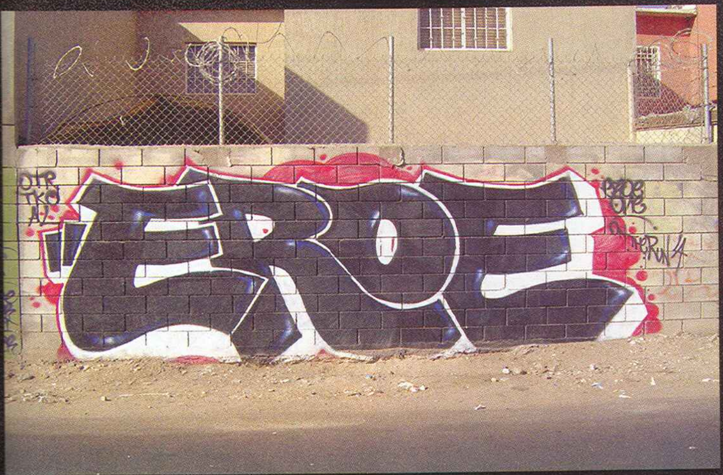
SOREC

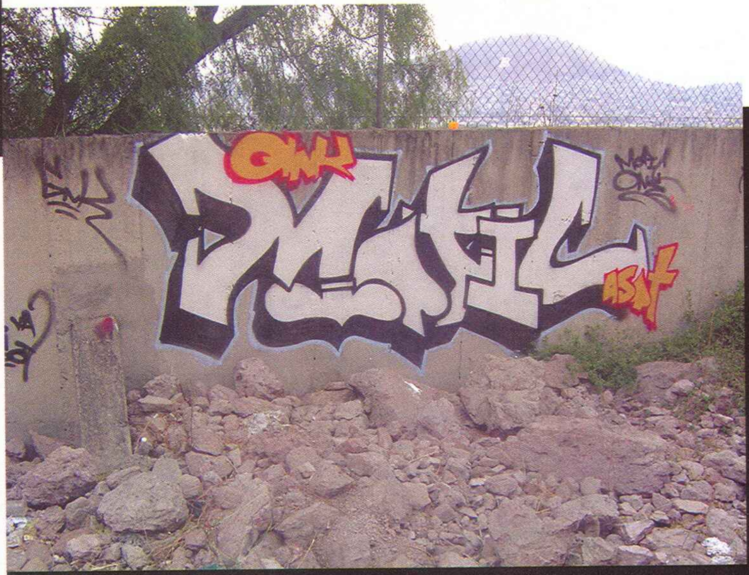


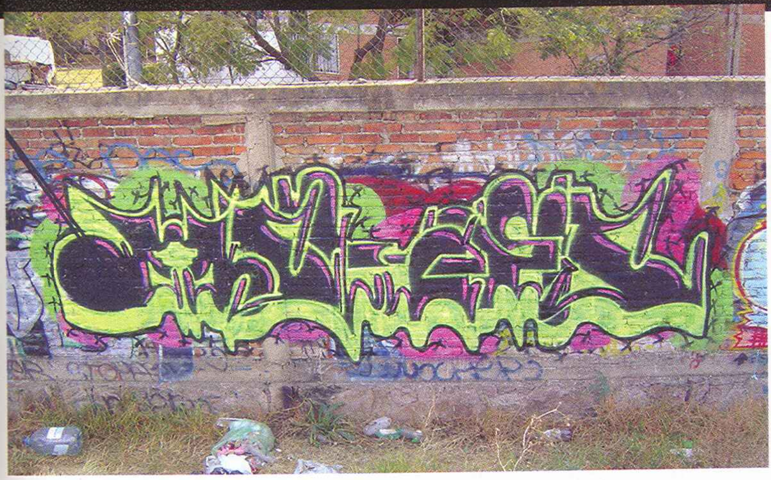


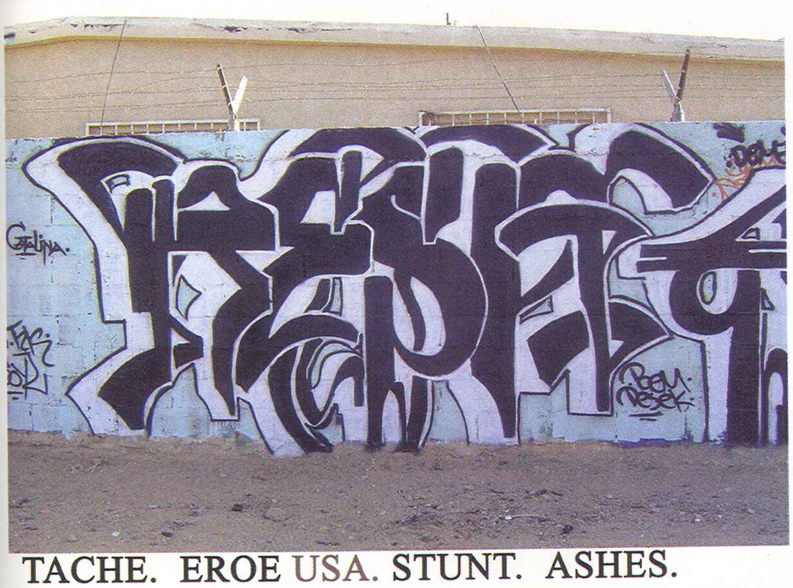


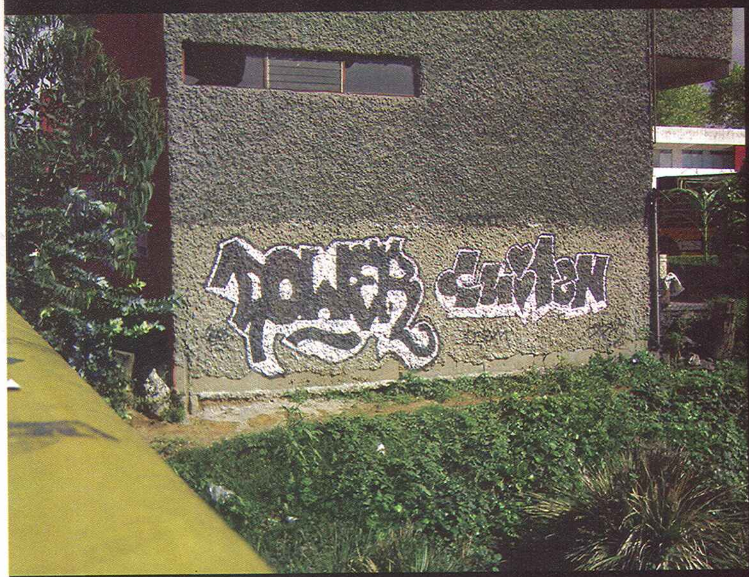










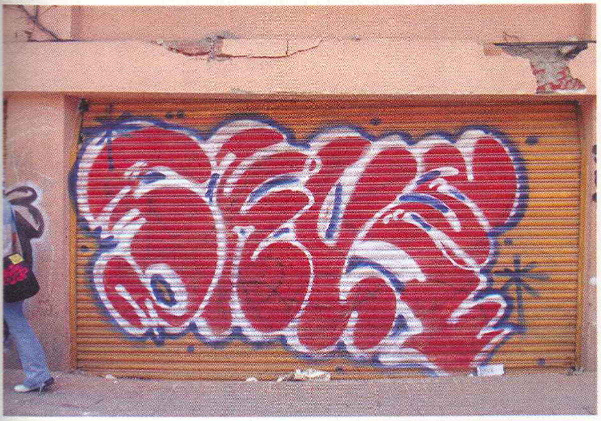


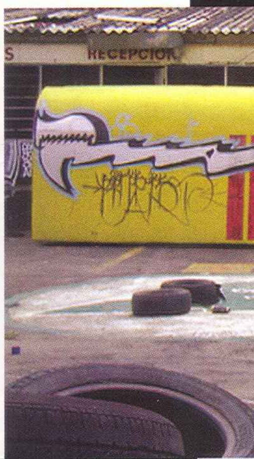
TACHE. EROE USA. STUNT. ASHES.
MOTIC. RESA MEXICALI. TOWER, SUITE.

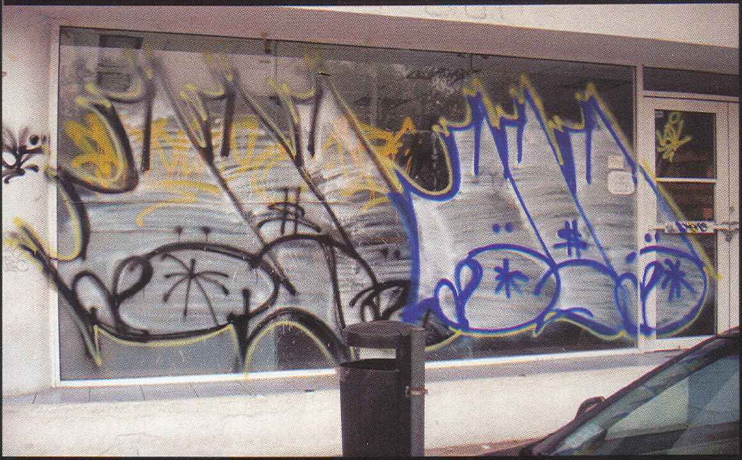
ACB!
BRONX KING
AM-CREW

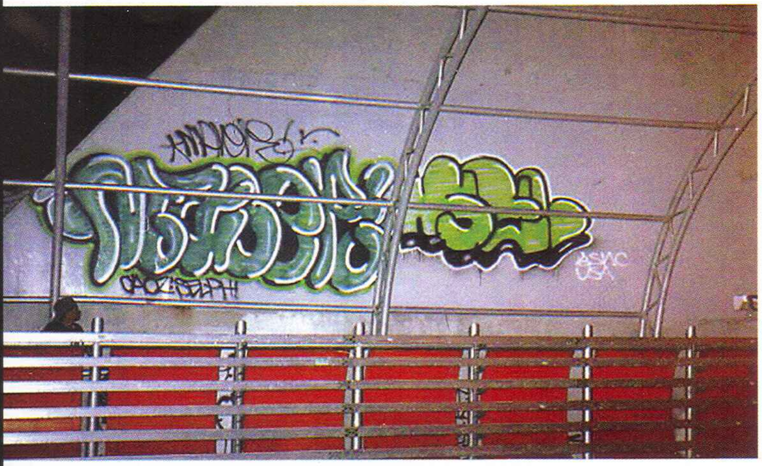
AV. DEL TRABAJO
COL. MORELOS DELEG. V. CARRANZA C.P.06200

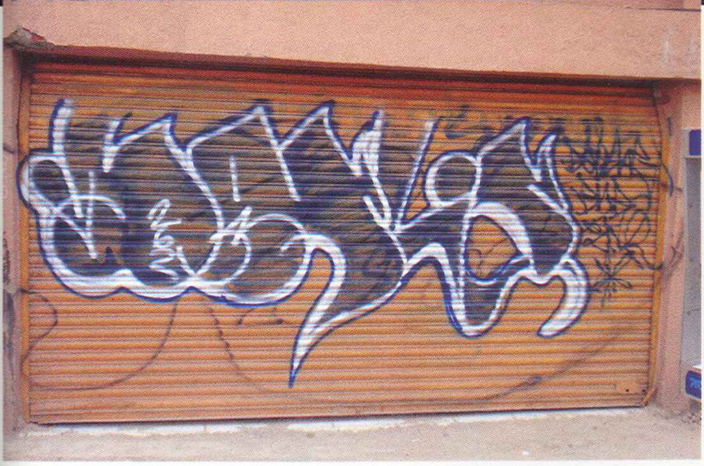
COPE USA. ROIER, ACOER. POBRE. HET. CILER,FLAI. KANSER. MORFO. FIXE GDL CORE. SOER. HCNK CREW.

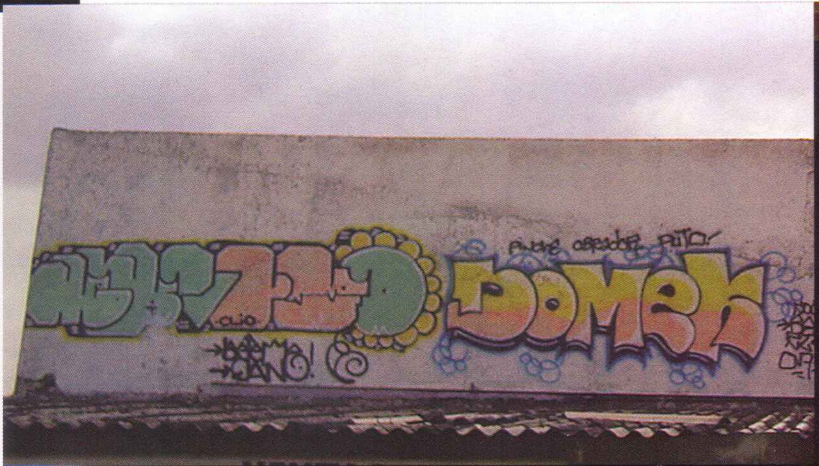


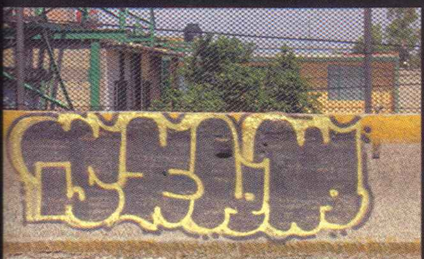

RECEPCION
llanticred

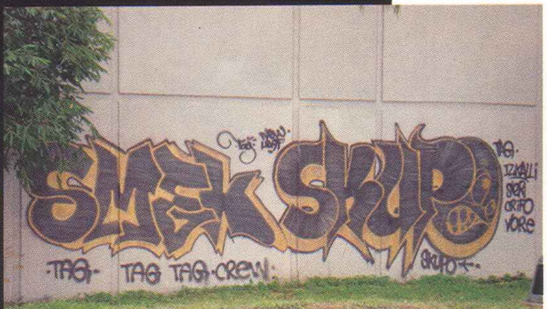


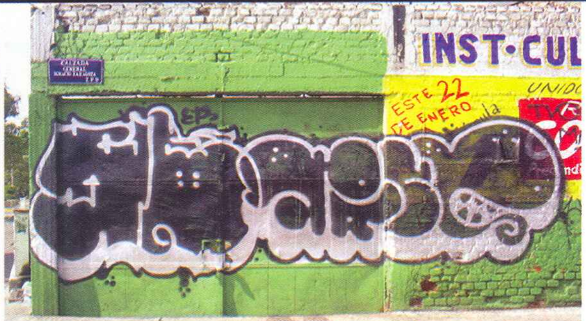






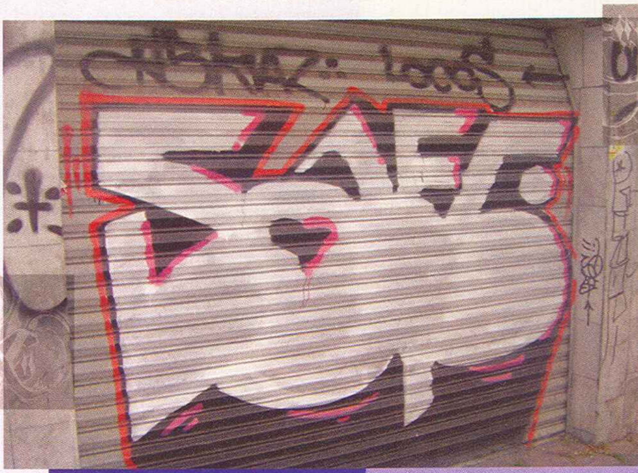


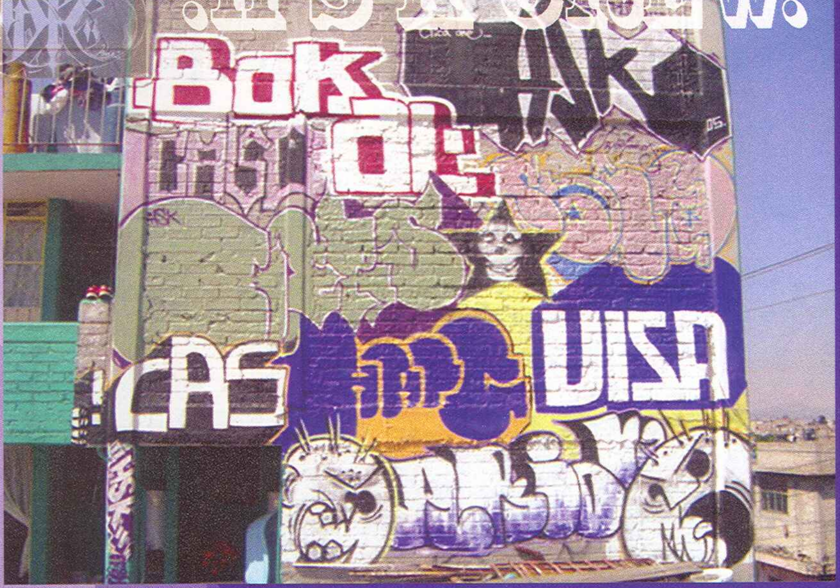

SMEK SKUPO
-TAG- TAG TAG-CREW-

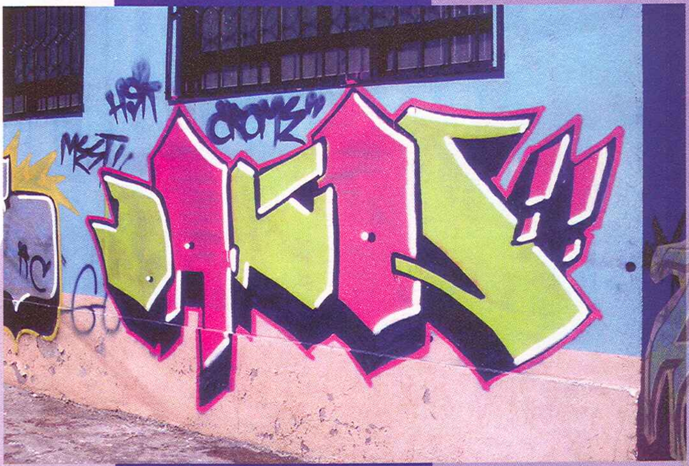

INST-CUL
ESTE 22 DE ENERO

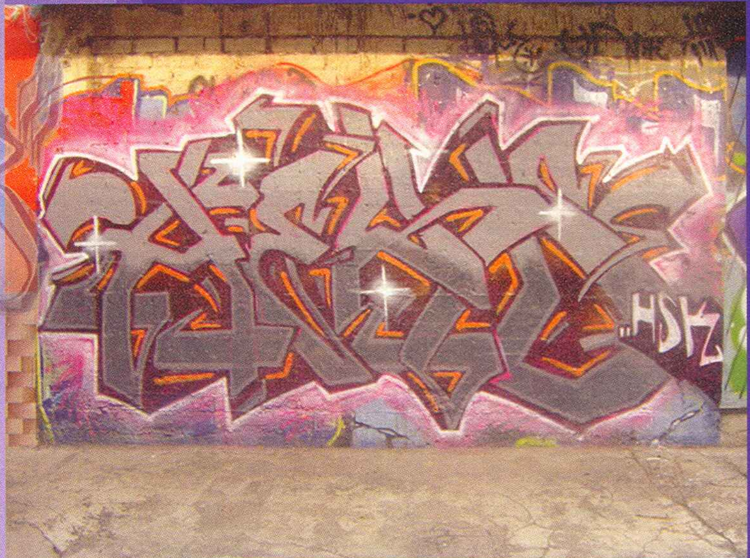
SKUER. IMAX,YOEK,MET. ??. MALER,SELP. DASHE. BAITE,DOMEK. SERA. SMEK,SKUPO. ? ,PACE.

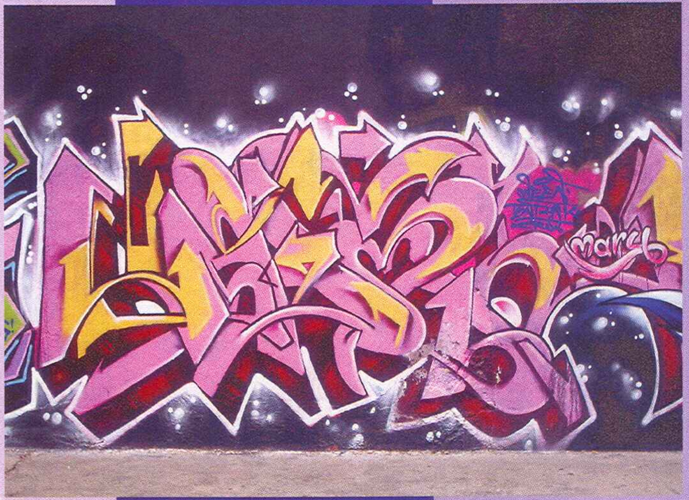
.HSK CREW.

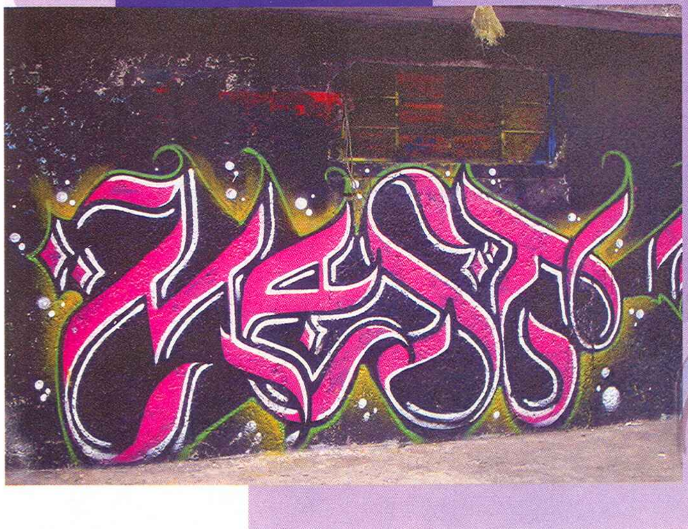


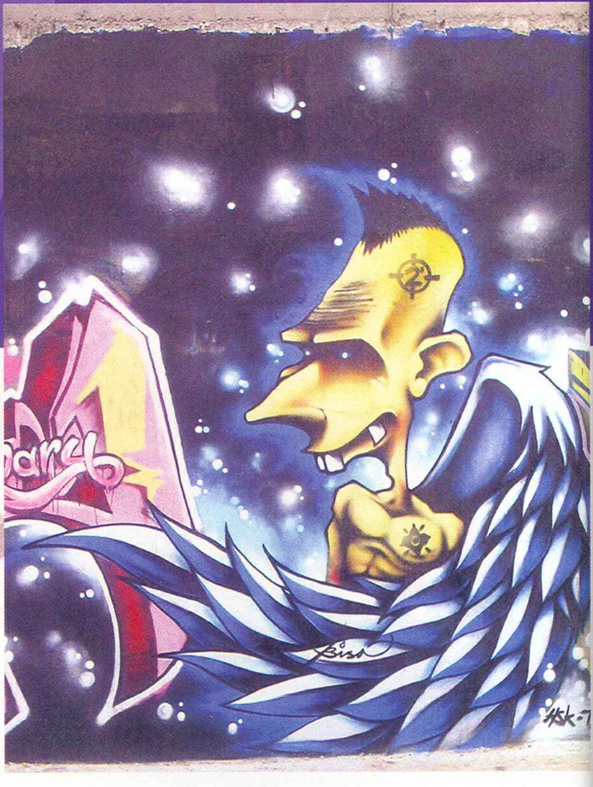

BoK
OE
HSK
CAS
VISA

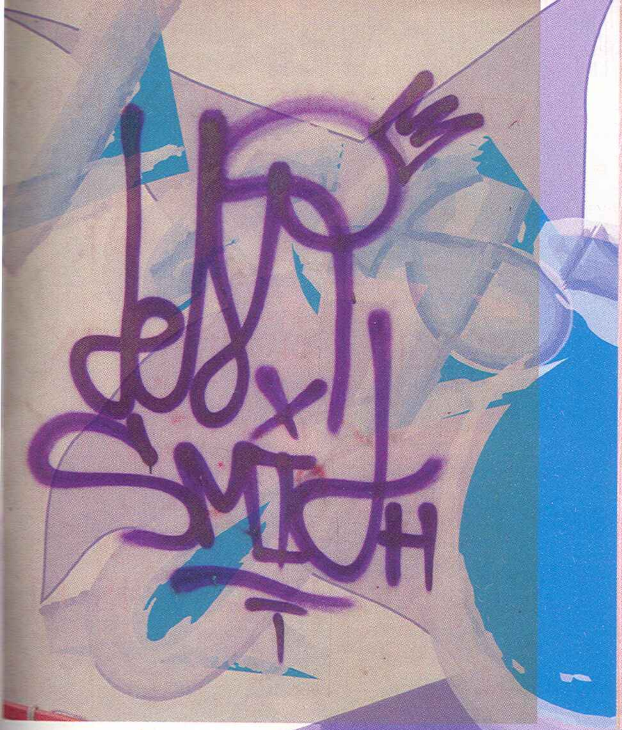


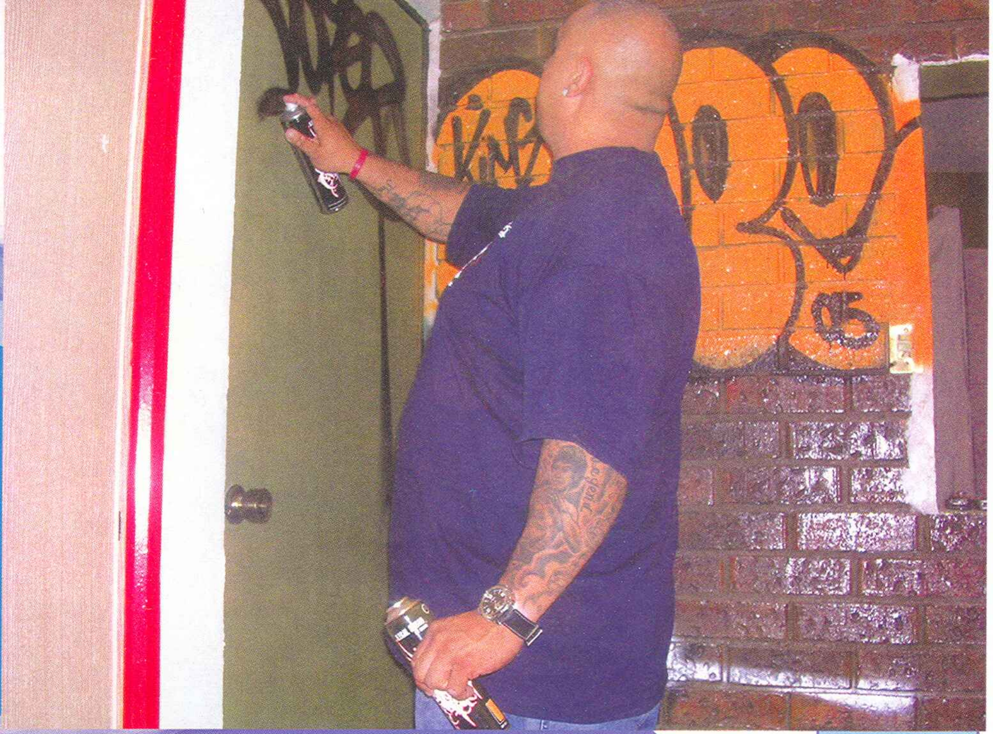


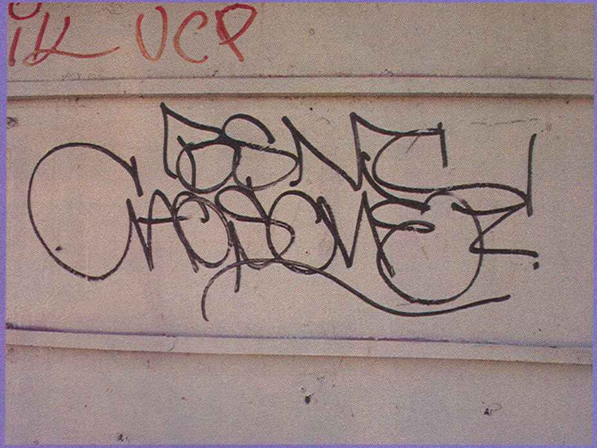





mare6
Bisa
HSK

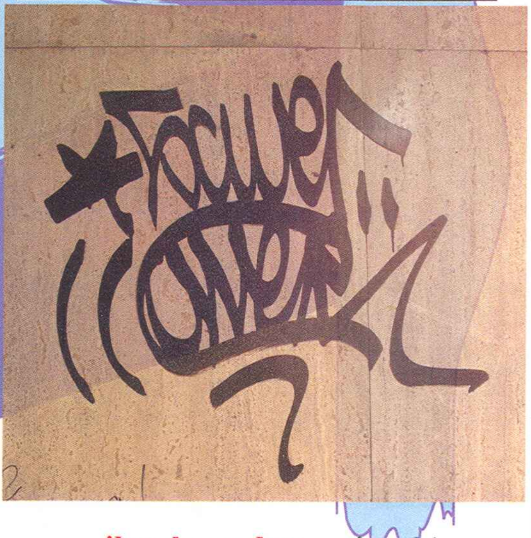




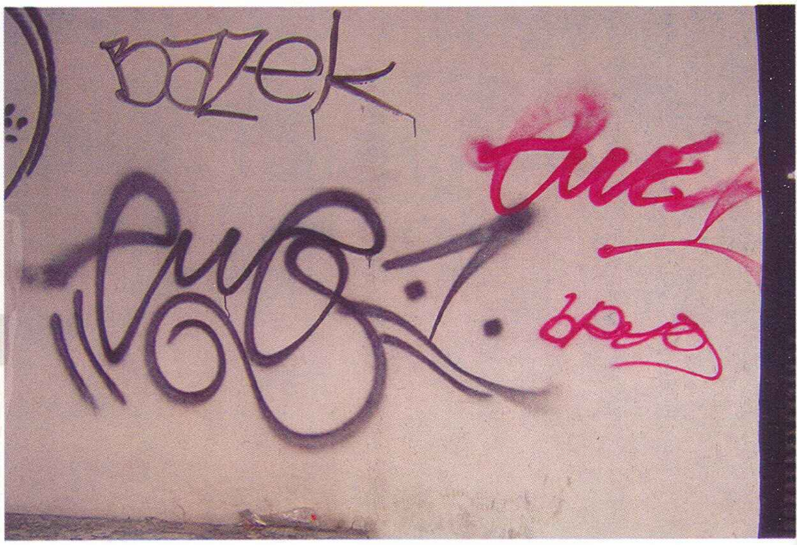

UCP

V55
NINO Z

CALLE
CENTENARIO
Z.P.21



-2005
S ELECCIONES PIRATA
SE VEN MAL
PERO TU, COMO CIUDADANO,
TE VES PEOR SI NO HACES NADA


bazek

REYES

GRAFFITI, SKATE & STREET WEAR

DVS VA
QUICK SILVER ADIDAS
FOX BILLABONG P
DVS VANS EMERICA
QUICK SILVER ADID
FOX BILLABONG PI
DVS VANS EMERICA
QUICK SILVER ADIDA
FOX BILLA

VISION HURLEY
KA FAMOUS SPITFIRE
BIGGIE POSTERMAN
KER VISION HURLEY
KA FAMOUS SPITFIRE
BIGGIE POSTERMAN
JOKER VISION HURLEY
CATKA FAMOUS SPITFIRE
POSTERMAN

BOULEVARD COACALCO No. 83
LOC. 102-104, "MEGABAZAR LAS FLORES",
VILLA DE LAS FLORES,
COACALCO, EDO. MEX.,
TEL 04455 1356 8617

JOSE LOPEZ PORTILLO N 127
LOCAL 11 "PLAZA VILLA JARDIN"
VILLA DE LAS FLORES 1RA SECCION
COACALCO EDO. DE MEX.
04455 20132400

150 y 300 ml

- Negro Obsidiana
- Gris Claro
- Blanco Brillante
- Cromo
- Oro Rico
- Azul Profundo
- Azul Rey
- Azul Mahahual
- Azul Cielo
- Violeta Vampiro
- Violeta Pálido
- Violeta Eléctrico
- Magenta
- Rojo Sacrificio
- Naranja Jaguar
- Amarillo Medio
- Amarillo Canario
- Marfil
- Café
- Verde Pantano
- Verde Ecológico
- Verde Lima

560 y 60 ml

- Negro Obsidiana
- Blanco Brillante
- Cromo
- Azul Rey
- Azul Mahahual
- Azul Cielo
- Violeta Vampiro
- Violeta Pálido
- Violeta Eléctrico
- Magenta
- Rosa
- Rojo Sacrificio

ilegal skuad

Real Graffiti Paint,
For Real Graffiti Writer's

400 ml

- Negro Obsidiana
- Gris Claro
- Blanco Brillante
- Cromo
- Oro Rico
- Azul Profundo
- Azul Rey
- Azul Mahahual
- Azul Cielo
- Azul Claro
- Azul Turqueza
- Violeta Vampiro
- Violeta Pálido
- Violeta Eléctrico
- Violeta Medio
- Violeta Fiesta
- Magenta
- Rosa Intenso
- Rosa
- Melocotón
- Piel
- Rojo Bermellón
- Rojo Intenso
- Rojo Sacrificio
- Naranja Jaguar
- Naranja Medio
- Naranja Pastel
- Naranja Claro
- Amarillo Medio
- Amarillo Canario
- Amarillo Sol
- Amarillo Paja
- Marfil
- Beige
- Café
- Verde Pantano
- Verde Ecológico
- Verde Lima
- Verde Pasto
- Verde Pistache
- Turquesa

ILEGAL SQUAD
ILEGAL SQUAD
ART COLORS
ESMALTE ACRILICO EN AEROSOL
ACABADO BRILLANTE
ILEGAL SQUAD
ILEGAL SQUAD
ART COLORS
ILEGAL SQUAD

De venta en:
ILEGAL SQUAD®
Tienda de Graffiti
Plaza Isabel la Católica.
Isabel la Católica #77
esquina con Mesones
Local 14-16, Col. Centro.
Tel. 5709 6676

d.g. www.montessoro.com

Plaza Cristal.
Leona Vicario #48, local 23
Col. Centro. Entre Lecumberry y Miguel Alemán.
Tel. 8589 9454
ventasilsk@hotmail.com